

# البكاء

## في رواوين الشعر العربي

د. يوسف بن محمود الخوسا

١٤٤٣ هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد  
فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل  
بواسطة المكتبة الشاملة  
معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها  
وهي مشاعة لمن يستفيد منها  
وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق  
يوسف بن حمود الحوشان

[yhoshan@gmail.com](mailto:yhoshan@gmail.com)

تليجرام <https://t.me/dralhoshan>

(بكيت)

عدد الأبيات: ٣٦٩

- ١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٣٤/١  
وإذا بكيت سألت ربي رحمة ... وتجاوزا فبكاي غير بكاك
- ٢- ديوان أبي الشيص محمد ١٨/١  
( وأحسبني أдал الله مني \*\* فصرت إذا بصرت به بكيت )
- ٣- ديوان أبي العتاهية ١٨/١  
( بكيت على الشباب بدمع عيني \*\* فلم يغن البكاء ولا النحيب )
- ٤- ديوان أبي العتاهية ١٩٠/١  
( كم زمان بكيت منه قديما \*\* ثم لما مضى بكيت عليه )
- ٥- ديوان أبي العتاهية ١٩٤/١  
( ذكرت منيتي فبكيت نفسي \*\* ألا أسعد أخيك أي أخيا )
- ٦- ديوان أبي العلاء المعري ٤٥٥/١  
فإذا بكيت بها فتلك مسرة \*\* وإذا ضحكت فذاك عين تعبر
- ٧- ديوان أبي العلاء المعري ٥٢٥/١  
ولو قررت فكرك في المنايا \*\* إذا لبكيت بالعين القريره
- ٨- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٣١/١  
ومدحك المرء بالأخلاق يعدمها \*\* للحر ذي اللب تبكيت وتنجيل
- ٩- ديوان أبي العلاء المعري ١١٦٠/١  
ولو لم يكن حولك العاذلون \*\* بكيت على المنزل الحائل
- ١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٤٧/١  
وما بكيت رميما وهي نائية \*\* وإن علمت حبال الوصل أرماما
- ١١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٣٥/١  
( بكيت من طرب عند السماع كما \*\* يبكي أخو غصص من حسن تذكير )
- ١٢- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٩٣/١

- ( وما تشتفي عيناى من دائم البكا \*\* عليك ولو أنى بكيت إلى الحشر )
- ١٣- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ٩٥/١
- ( بكيت إلى سرب القطا حين مر بي \*\* )
- ١٤- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ٩٧/١
- ( أما استوجبت عيني فديتك نظرة \*\* إليك وقد أبكيتها حججا عشا )
- ١٥- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ١٣٣/١
- ( وما مر يوم أرتجى فيه راحة \*\* فأخبره إلا بكيت على أمس )
- ١٦- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ١٥٥/١
- ( آنست من قلبي الغداة تشتتا \*\* فبكيت قبل تشتت استجماعها )
- ١٧- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ١٨٦/١
- ( يا قوم طال إلى الحجاز تشوقي \*\* وبكيت من مضض الهموم الطرق )
- ١٨- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ١٩٧/١
- ( بكيت غداة بنت بدمع عين \*\* له قرحت جفوني والمآقي )
- ١٩- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ٢٥٣/١
- ( بكيت الدموع فلما انقضت \*\* بكيت الدماء بما معولا )
- ٢٠- ديوان أبى الفضل بن الأحنف ٢٨٩/١
- ( بكيت الدموع حذار الفراق \*\* وقبل الفراق ولا أعلم )
- ٢١- ديوان أبى تمام ٢٧٢/١
- ( بكيتك لما مثل النأي بالهوى \*\* كأن لم يمثل بي صدودك في القرب )
- ٢٢- ديوان أبى تمام ٤٤٠/١
- ( بلغت بي فوق غاية الكمد \*\* أبكيت عيني آخر الأبد )
- ٢٣- ديوان أبى طالب ٥/١
- ( بكيت أخا لأواء يحمد يومه \*\* كريم رؤوس الدارعين ضروب )
- ٢٤- ديوان أبى فراس الحمداني ٣٩/١
- ( ولست ملوما إن بكيتك من دمي \*\* إذا قعدت عني الدموع السواكب )

- ٢٥- ديوان أبي فراس الحمداني ١٩٧/١  
( بكيت فلما لم أر الدمع نافعي \*\* رجعت إلى صبر أمر من الصبر )
- ٢٦- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٧٤/١  
( فضلت لدي مدامع فبكيت لل \*\* باكي بها ووهت للولهان )
- ٢٧- ديوان أبي منصور الثعالبي ٣٢/١  
( لما بكيت دم الفؤا \*\* د على الحبيب الفاتت )
- ٢٨- ديوان أبي نواس ٩/١  
( أيا باكي الأطلال غيرها البلى \*\* بكيت بعين لا يجف لها غرب )
- ٢٩- ديوان أبي نواس ١٣٧/١  
( بكيت من الفراق لما ألقى \*\* وراجعت الصبابة والغراما )
- ٣٠- ديوان أحمد شوقي ١٩٥/١  
١ ( وطني أسفت عليك في عيد الملا \*\* وبكيت من وجد ومن إشفاق )
- ٣١- ديوان أحمد شوقي ٤٥٨/١  
( وبها شبابك واللدات بكيته \*\* وبكيتهم بالمدمع الذراف )
- ٣٢- ديوان أحمد شوقي ٥١٦/١  
( إذا ضحكت زهوا إلى سماوها \*\* بكيت الندى في الأرض والبأس والحزما )
- ٣٣- ديوان أحمد محرم ٩٠/١  
( بكيت فأبكيت الطلول البواليا \*\* فما إن ترى إلا عيونا بواكيا )
- ٣٤- ديوان أحمد محرم ١٥٦/١  
( إن يضحكوا بين المواكب مرة \*\* فلقد بكيت على البلاد مرارا )
- ٣٥- ديوان أحمد محرم ٦٨٣/١  
( وبكيت حين مضوا إلى أجدائهم \*\* شعبا يعلل بالحياة ضلالا )
- ٣٦- ديوان أحمد محرم ٦٩١/١  
( بكيتك للبلاد تذود عنها \*\* إذا الحدث الجليل بها أهابا )
- ٣٧- ديوان أحمد محرم ٧٣٣/١

- ( كبرت للموتى تضيء قبورهم \*\* وبكيت بعض منازل الأحياء )
- ٣٨- ديوان أحمد محرم ٧٦٦/١
- ( بكيت على الماضين من شهدائكم \*\* يباع الدم المسفوك منهم ويوهب )
- ٣٩- ديوان أحمد محرم ٨١٣/١
- ( فلئن بكيت فقد وجدت مصابهم \*\* في منكبي وجواني وجناني )
- ٤٠- ديوان أسامة بن منقذ ٢٠٨/١
- ( بكيت فأضحكت الوشاة شماتة \*\* كأني سحاب والوشاة بروق )
- ٤١- ديوان أمين تقي الدين ٧٦/١
- ( إن الأديب إذا وقفت بقبره \*\* أمطرته مما بكيت ربيعا )
- ٤٢- ديوان أمين تقي الدين ١٧١/١
- ( وبكيت التاج يوما ذلة \*\* وبكيت الطلل البالي هياما )
- ٤٣- ديوان أمين تقي الدين ٢١٨/١
- ( بكيت رفيق شبابي وإني \*\* لأبكي به صاحب الأكرما )
- ٤٤- ديوان أوس بن حجر ١/١
- ( بكيتم على الصلح الدماغ ومنكم \*\* بذى الرمث من وادي تبالة مقنب )
- ٤٥- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٥٧/١
- ( أيا دمع أسق قبرا ارخوه \*\* بكيت به ذبول الزهرتين )
- ٤٦- ديوان ابن الخياط ٩٠/١
- ( بكيته للبين قبل الحمام \*\* وأين من الشكل حر الغرام )
- ٤٧- ديوان ابن الخياط ١١٤/١
- ( إذا ما خانني دمع بليد \*\* بكيت بأدمع الشعر الفصاح )
- ٤٨- ديوان ابن الخياط ٢٢٩/١
- ( فإذا صبرت فقدت مثلي صابرا \*\* وإذا بكيت وجدت من يبكي معي )
- ٤٩- ديوان ابن الخياط ٢٤٢/١
- ( فلما أبى إلا البكاء لي الأسى \*\* بكيت فما أبقيت للرسم من رسم )

- ٥٠- ديوان ابن الرومي ٨٠٤/١  
( سقيا لأزمان لم أستسق من أسف \*\* لما تولى ولا بكيت ما ذهباً )
- ٥١- ديوان ابن الرومي ٨٤٩/١  
البحر : - ( أبكيتني فبكيت \*\* من غير ذنب جنيت )
- ٥٢- ديوان ابن الرومي ٨٨٧/١  
( سقاها مع الدمع الذي بكيت به \*\* حيا الغيث في الروحات والغدوات )
- ٥٣- ديوان ابن الرومي ٨٨٩/١  
( ماذا يكون جواب المرء حينئذ \*\* أعاذك الله من لؤم وتبكيت )
- ٥٤- ديوان ابن الرومي ٩٢٥/١  
( فاليوم إذ فرقت بيني وبينهم \*\* نوى بكيت على أهل المودات )
- ٥٥- ديوان ابن الرومي ٢٢٨٤/١  
( وتمايلت فضحكت من أردافها \*\* عجباً ولكني بكيت لخصرها )
- ٥٦- ديوان ابن الرومي ٢٣٧٥/١  
( ولو كنت ذا طب بتصحيح دعوة \*\* بكيت على أصدائهم في النواوس )
- ٥٧- ديوان ابن الرومي ٢٤٦٦/١  
( وما مر يوم أرتجي فيه راحة \*\* فأذكرها إلا بكيت على نفسي )
- ٥٨- ديوان ابن الرومي ٢٥٢٩/١  
( حسب أخي جنة بكيته \*\* وحسب ذي عرة بخضخاضه )
- ٥٩- ديوان ابن الرومي ٢٧٠١/١  
البحر : - ( بكيت فلم تترك لعينك مدمعاً \*\* زماناً طوى شرح الشباب فودعا )
- ٦٠- ديوان ابن الرومي ٢٧٢١/١  
( وأخرى على جد سعيد يصونني \*\* وحسبك أن أبكيت حراً بأربع )
- ٦١- ديوان ابن الرومي ٢٩٢٩/١  
البحر : - ( إذا ضحكتم ضحكنا في مفارحكم \*\* وإن بكيتم فمنا الأدمع الذرف )
- ٦٢- ديوان ابن الرومي ٣١٢٤/١

- ( أعاذلتي إن بكيت الشبا \*\* ب إني لم أبك ثوبا سحق )
- ٦٣- ديوان ابن الرومي ٣٣٤٥/١
- ( إن تكوني أنحلت جسمي فقد \*\* أبكيت عيني مع العيون البواكي )
- ٦٤- ديوان ابن الرومي ٣٥٩٧/١
- ( إخالك لو عاينتني في حفيرتي \*\* بكيت عظامي الباليات وأوصالي )
- ٦٥- ديوان ابن الرومي ٣٦٦١/١
- ( فلو استطاعت إذ بكيت دثورها \*\* لبكت نحولي بالدموع الهمل )
- ٦٦- ديوان ابن الرومي ٤٣٤٢/١
- ( يضحك من كل ما بكيت له \*\* كأن لذاته بالآمي )
- ٦٧- ديوان ابن الرومي ٤٤٤٤/١
- ( فبكيتته حيا كميته فقدته \*\* وما الميت إلا من تموت مكارمه )
- ٦٨- ديوان ابن الرومي ٤٨١٨/١
- ( ولو عقلت ما حاولت نافلة \*\* ولا بكيت وقد أقصيتني شجنا )
- ٦٩- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٠/١
- ( وكنت إذا فارقت إلفا بكيته \*\* بكاء عدي صنوه بالذنائب )
- ٧٠- ديوان ابن القيسراني ٥٣/١
- ( ولو بكيت عليه \*\* بقدرة ما اشتفيت )
- ٧١- ديوان ابن القيسراني ١٨٣/١
- ( تجاهل صحي أن بكيت صباة \*\* علي فقالوا ما جرى قلت أدمع )
- ٧٢- ديوان ابن المعتز ١٠١/١
- ( و بكيت من جزع لنوح حمامة \*\* دعت الهديل فظل غير مجيها )
- ٧٣- ديوان ابن المعتز ٢٠٧/١
- ( كانت به لي ضحكة \*\* فبكيتته بكيات )
- ٧٤- ديوان ابن المعتز ٤٩٢/١
- ( و قالوا : لم بكيت دما ودمعا \*\* وقد لاقيت بعد العسر يسرا )



- ٧٥- ديوان ابن المعتز ٤٩٢/١  
( فقلت : لفرحتي برضاه عني \*\* بكيت عليه ياقوتا ودرا )
- ٧٦- ديوان ابن المعتز ٥٩٩/١  
( و بكيت من طرب الحمائم غدوة \*\* تدعو الهديل وما وجدن سميعا )
- ٧٧- ديوان ابن المعتز ٦٧٨/١  
( كذاك بكيت من طرب إليها \*\* وبت أشيم بالنجف البروقا )
- ٧٨- ديوان ابن المعتز ٧٠٣/١  
( و غيثا جاد ربعا منك قفرا \*\* أليس كما بكيتك قد بكاك )
- ٧٩- ديوان ابن النبيه ٢٦/١  
( يا لائمي إن بكيت كل شج \*\* من شأنه الافتضاح من شأنه )
- ٨٠- ديوان ابن النبيه ١٢٥/١  
( وقد أبكيتني حزنا \*\* فعيني ماؤها جار )
- ٨١- ديوان ابن حيوس ٣٠٤/١  
( بكيت لهجرهم حيننا وحيننا \*\* لبعدهم وقد أرف الرحيل )
- ٨٢- ديوان ابن دارج القسطلبي ٣٤٤/١  
( وشيدها عجبيا ويا رب مثله \*\* على مثلها أبكيت من طلل بال )
- ٨٣- ديوان ابن دريد ١٢٢/١  
( أبكيتني حتى ظننت بأنني \*\* سيصير عمري ما حييت بكاء )
- ٨٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٣٤/١  
( بكيت فقال الحسن هزلا : أتشتري \*\* بماء جفون ماء ثغر منضد )
- ٨٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ٨٧/١  
( بكيت على النهر أخفي الدموع \*\* فعرضها لونها للظهور )
- ٨٦- ديوان ابن شهاب ١٠٣/١  
( وكم أسالوا دموع الخائفين بها \*\* على الحدود بتبكيت وتهديد )
- ٨٧- ديوان ابن شهيد ٣٧/١

( فبكيت من زمن قطعت مراحلاً \*\* وشبيبة أخلقت من ريعانها )

٨٨- ديوان ابن شهيد ٥١/١

١ ( وما هاج هذا الشوق إلا حمائم \*\* بكيت لها لما سمعت بكاءها )

٨٩- ديوان ابن شهيد ٥٨/١

( فإذا بكيت فبك عمرك إنه \*\* زجل الجناح يمر مر الكوكب )

٩٠- ديوان ابن شهيد ١١٧/١

البحر : - ( أبكيت إذ ظعن الفريق فراقها إني امرؤ لعب الزمان بهمتي \*\* وسقيت من

كأس الخطوب دهاقها )

٩١- ديوان ابن شهيد ١٢١/١

( وما للذي ولى به البين حسرة \*\* بكيت ولكن حسرة للذي بقي )

٩٢- ديوان ابن عبد ربه ٣٣/١

( على رسم دار قفار وقفت \*\* ومن ذكر عهد الحبيب بكيت )

٩٣- ديوان ابن عبد ربه ٤١/١

١ ( غادرت عقوتي جيان ملحمة \*\* أبكيت منها بأرض الشرك أعلاجاً )

٩٤- ديوان ابن عبد ربه ١٤٧/١

البحر : سريع ( بكيت حتى لم أدع عبرة \*\* إذ حملوا الهودج فوق القلوص )

٩٥- ديوان ابن عبد ربه ١٨٧/١

( بكيت لنأيه عني \*\* ولا أبكي بتشهيق )

٩٦- ديوان ابن عنين ٥٤/١

( أبكيت حتى نثرة وطمرة \*\* وحزنت حتى ذابلاً ومهنداً )

٩٧- ديوان ابن معتوق ٨٥/١

( بكيت فضة من نرجس متناعس \*\* وأجريت تبرا من عقيق أخي سهر )

٩٨- ديوان ابن معتوق ٣٠٠/١

( \*\* فقد أبكيتهم دما جباراً )

٩٩- ديوان ابن معصوم المدني ٤٦/١

- ( فقام يقرع باب العفو مبتهلا \*\* لم يخش غير عتاب الله تبكيتا )
- ١٠٠- ديوان ابن معصوم المدني ١٦٧/١
- ( يا وقعة الطف أبكيت الجفون دما \*\* ورعت كل فؤاد غير مذعور )
- ١٠١- ديوان ابن معصوم المدني ١٧١/١
- ٥ ( أبكيتكم جفن خير المرسلين دما \*\* ورحتم بين مغبوط ومسرور )
- ١٠٢- ديوان ابن معصوم المدني ٢٥٨/١
- ( بكيت أسى لورد عنك البكا حتفا \*\* وأعولت وجدا لو شفت عولة لهفا )
- ١٠٣- ديوان ابن معصوم المدني ٣٢١/١
- ( بكيت لو أن الدمع يرجع ميتا \*\* وأعولت لو أجدى الحزين عويل )
- ١٠٤- ديوان ابن معصوم المدني ٣٧٦/١
- ( بكيت لبرق لاح بالثغر باسمه \*\* فكانت جفوني لا السحاب غمائه )
- ١٠٥- ديوان ابن معصوم المدني ٤٠٤/١
- ( بكيت دما وجن إليه قلبي \*\* فخضب من دمي كفا وحننا )
- ١٠٦- ديوان ابن معصوم المدني ٥٣٨/١
- ( بكيت يوم البين وجدا فلم \*\* أبق لذكرى الوصل من أدمعي )
- ١٠٧- ديوان ابن معصوم المدني ٣٤/١
- ( بكيت بخصمي شنة يوم فارقوا \*\* على ظهر عجعاج العشيات أجردا )
- ١٠٨- ديوان ابن معصوم المدني ١٧٣/١
- ( فلو قبل مبكاها بكيت صباة \*\* بليلى شفيت النفس قبل التندم )
- ١٠٩- ديوان ابن نباتة المصري ٣٠/١
- ( ويشوقني مغنى الوصال فكلما \*\* ذكر العقيق بكيته بدمائي )
- ١١٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٦/١
- ( بكيتك للحسنى وللبير والتقى \*\* وللبركات الموفيات بمطلوبي )
- ١١١- ديوان ابن نباتة المصري ٣٠٣/١
- ( فلئن بكيت فان هذا الدمع من \*\* ذاك الحباب يفيض من جنباتها )

- ١١٢- ديوان ابن نباتة المصري ٣٢٤/١  
( بكيتك للحسن الذي قد شهدته \*\* وللشيم الغر التي قد عهدتها )
- ١١٣- ديوان ابن نباتة المصري ٨٦٩/١  
( لو أن أخباري اليك توصلت \*\* لبكيت في الجنات من أخباري )
- ١١٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٤٢/١  
( بكيت على لقيا أناس وددتهم \*\* وإن كان لا ضري يعد ولا نفعي )
- ١١٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٣١٨/١  
( ما زال مبيض دمعي داعيا لدمي \*\* حتى بكيت ظلال الحسن بالشفق )
- ١١٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٠٥/١  
( وما بكيت لكوني فيك ذا تلف \*\* إلا لكون سعي القلب مأواك )
- ١١٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٤١/١  
( لو بقدر الأسى بكيت لسالت \*\* مهجة كم وفّت لها أفضاله )
- ١١٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٧١٨/١  
البحر : - ( بكيت بأجفان المحب المتيم \*\* فدع ما بكت قبلا جفون متمم )
- ١١٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٣٢/١  
البحر : - ( بكيت ليلا بوجدي وهي تبسم \*\* حتى تقايس منشور ومنتظم )
- ١٢٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٤٦/١  
( بكيت بلوامي عليها وعذلي \*\* ولا وصل إلا بين وهمي ووهيها )
- ١٢١- ديوان ابن نباتة المصري ١٨٧٢/١  
( و اعذر ان بكيت على رياض \*\* بكاء البحري على نسيم )
- ١٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٨٨٠/١  
( كلانا فائض الأجفان مهما \*\* بكى حنقا بكيت عليه رحمه )
- ١٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٣٨/١  
( وتبسمت عن لؤلؤ متمنع \*\* حتى بكيت عليه بالعقيان )
- ١٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٦٨/١

- البحر : - ( بكيت وما يجدي البكاء على العاني \*\* وثبتت كفي للأحبة أشجاني )
- ١٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٩٩/١
- ( بكيت دما بمرآه الضنين \*\* كأني فيه من عيني ظعين )
- ١٢٦- ديوان الأبيوردي ٥١/١
- ( ولقد بكيت فلو رأيت مدامعي \*\* لعلمت أي الباكين مقيم )
- ١٢٧- ديوان الأبيوردي ١٨٤/١
- ( والدر ينظم حين يضحك عقده \*\* وإذا بكيت فمن جفوني ينثر )
- ١٢٨- ديوان الأبيوردي ١٩١/١
- ( إذا ابتسمت عجباً بكيت صباة \*\* فمن لؤلؤ نظم ومن لؤلؤ نثر )
- ١٢٩- ديوان الأبيوردي ٦٠١/١
- ( وبكيت إذ ضحكت فأشبهه ثغرها \*\* دمعي وكل لؤلؤ مكنون )
- ١٣٠- ديوان الأبيوردي ٧٨٣/١
- ( ريم أحس نبأه ثم نظر \*\* بكيت حين ابتسمت على خفر )
- ١٣١- ديوان الأخطل ٢٣٦/١
- ( وأبكيت من عتبان كل كريمة \*\* على فاجع قامت مشققة عطلا )
- ١٣٢- ديوان الأخطل ٢٥٧/١
- ( فلو كان مبكى ساعة لبكيتها \*\* ولكن شر الغانيات طويل )
- ١٣٣- ديوان الأعشى ١/٤٠
- لما قد تعفى من رماد وعرصه \*\* بكيت وهل يبكي إليك محيلها
- ١٣٤- ديوان الأعشى
- بكيت وهل يبكي إليك محيلها
- ١٣٥- ديوان البحري ١٣١/١
- ( أبكيكما دمعا ولو أني على \*\* قدر الجوى أبكي بكيتكما دما )
- ١٣٦- ديوان البرعي ٣٣١/١
- ( و بكيت أوطاني وربع هواي في \*\* زمن الصبا حييت من أوطان )

- ١٣٧- ديوان البوصيري ٣٦/١  
( بكيت له لما كشفت ثيابه \*\* وأبصرت جسما بالدماء مخضبا )
- ١٣٨- ديوان البوصيري ١٧١/١  
( كم ذا أبكتكم ولم تستنكفوا \*\* أن تسمعوا التبكيت والتخجلا )
- ١٣٩- ديوان الحسن بن هانئ ١٦/١  
( له بكيت كما يبكي النولى رجل \*\* على المعالم والأطلال بكاء )
- ١٤٠- ديوان الحسن بن هانئ ٣٣٠/١  
( بكيت وما أبكي على دمن قفر \*\* و ما بي عشق فأبكي من الهجر )
- ١٤١- ديوان الحسن بن هانئ ٣٣٠/١  
( بتحريم شرب الخمر والنهي جاءنا \*\* فلما نهي عنها بكيت على الخمر )
- ١٤٢- ديوان الحسن بن هانئ ٨٠٨/١  
( ثم حملتني الثقي \*\* ل وأبكتني دما )
- ١٤٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٤٨/١  
( بكيت على الفرات غداة شطوا \*\* فظن الناس من دمعي الفراتا )
- ١٤٤- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٢٠٩/١  
البحر : مجزوء الكامل ( صل هائما بك مغرما \*\* أبكيت مقلته دما )
- ١٤٥- ديوان الخنساء ١٠٠/١  
( ألا يا صخر إن أبكيت عيني \*\* لقد أضحكنتي دهرًا طويلا )
- ١٤٦- ديوان الخنساء ١٠٠/١  
( بكيتك في نساء معولات \*\* و كنت احق من ابدى العويلا )
- ١٤٧- ديوان الراعي النميري ٥٦/١  
( بكيت على مذاق خبيث قريته \*\* ألا كل عبسي على الزاد نائح )
- ١٤٨- ديوان السري الرفاء ٧٩٠/١  
( بكيت على شعر أصيب كما بكى \*\* على مالك لما أصيب متمم )
- ١٤٩- ديوان السموأل ٩/١

- ( وحتى لو يكون فتى أناس \*\* بكى من عدل عاذلة بكيت )
- ١٥٠- ديوان الشاب الظريف ٢٣٨/١
- ( فتوهمت أنى بكيت تخضعا \*\* فتواضعت جبرا لفرط خضوعي )
- ١٥١- ديوان الشريف الرضي ٢٦٢/١
- ( اما بكيت على الشباب فانه \*\* قد كان عهدي بالشباب قريبا )
- ١٥٢- ديوان الشريف الرضي ٣٢٤/١
- البحر : خفيف تام ( يا ابن عبد العزيز لو بكت العي \*\* ن فتى من اميه لبكيتك )
- ١٥٣- ديوان الشريف الرضي ٣٥٥/١
- ( بكيتك للسوابق موضعات \*\* قماص السرب أعجز أن يعاجا )
- ١٥٤- ديوان الشريف الرضي ٥٥٩/١
- ( بكيتك للوداد ورب باك \*\* عليك من الأقارب لا يود )
- ١٥٥- ديوان الشريف الرضي ٥٧١/١
- ( فإن لم أبكه قرى تلاقى \*\* مغارسها بكيت له ودادا )
- ١٥٦- ديوان الشريف الرضي ٥٨٠/١
- ( بكيتك حتى استنفد الدمع ناظري \*\* ولو مدني دمعي عليك لما اجدى )
- ١٥٧- ديوان الشريف الرضي ٨٦٧/١
- ( ويجري على من مات دمعي وما له \*\* بكيت ولكني بكيت على نفسي )
- ١٥٨- ديوان الشريف الرضي ١٢٦٩/١
- ( بكيت وكان الدمع شيئا مبيضا \*\* عذاري لا جاري الغروب هطول )
- ١٥٩- ديوان الشريف الرضي ١٤٤٩/١
- ( ما ساعفتني الليالي بعد بينهم \*\* إلا بكيت ليالينا بذى سلم )
- ١٦٠- ديوان الشريف الرضي ١٦٩٧/١
- ( بكيتك للشرد السائرا \*\* ت تعبق ألفاظها بالمعاني )
- ١٦١- ديوان الشريف الرضي ١٧١٨/١
- ( تبكي ديارهم كما بكيت \*\* مطموسة الأطلال والدمن )

- ١٦٢- ديوان الشريف المرتضى ٢٢٢/١  
( على شجر الراك بكيت لما \*\* مررت به فجاءت السحابا )
- ١٦٣- ديوان الشريف المرتضى ٣٥٩/١  
( سررت به حيناً فلما بلوته \*\* بكيت عليه بالدموع الذوارف )
- ١٦٤- ديوان الشريف المرتضى ٩١٨/١  
( بكيت ولولا نظرة بمحجر \*\* إلى الدار لم تجر الدموع على خدي )
- ١٦٥- ديوان الشريف المرتضى ١١٥٨/١  
( ومن سفه لما مررت على الحمى \*\* بكيت وهل يبكي الجليل المعالم )
- ١٦٦- ديوان الشريف المرتضى ١٣٠٦/١  
( لاتبك إن أنت بكيت الهدى \*\* إلا على قاصمة الظهر )
- ١٦٧- ديوان الشريف المرتضى ١٣٤٤/١  
( بكيتها من أدمع لو أبت \*\* بكيتها واقعة من دم )
- ١٦٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٢/٢  
بكيت على عمري
- ١٦٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٢/٢  
بكيت على عمري يضيع بلا نفع ... وعمري الذي قد ضاع أغلى من الدمع
- ١٧٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٥٥/٢  
إذا تذكرت "مصباحاً" بكيت أسى ... وقلت: أين رفاقي؟ كلهم ذهبوا
- ١٧١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٦٤/٢  
بكيت
- ١٧٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٦٤/٢  
بكيت ولم يشفني ما بكيت ... على ميت خلا منه بيت
- ١٧٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٦٤/٢  
بكيت على كل دنب جنيت! ... بكيت على خطوات مشيت!
- ١٧٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٦٤/٢



- بكيت على أنني قد سعت!! ... إلى ما رمته واشتهيت!
- ١٧٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٦٤/٢
- لذا قد بكيت ويا ما بكيت ... ولم يشفني كل ما قد بكيت
- ١٧٦- ديوان الصبابة ٦٨/١
- بكيت على أرض بها كنت ماشيا فأشبهت في دمعي صخرها الخنسا
- ١٧٧- ديوان الصبابة ٧٣/١
- ولو زلتم ثم لم أبكمم بكيت على حي الزائل
- ١٧٨- ديوان الصبابة ٧٨/١
- فبكيت شوقا حيث لا أنت معي تتنعمين تنعمي في غرفتي
- ١٧٩- ديوان الطرماح ٩٨/١
- ( أزمان كنت إذا سمعت حمامة \*\* هدلت بكيت لشائق الأطراب )
- ١٨٠- ديوان الطرماح ١٣٥/١
- ( وضنت بالكلام ولم تكلم \*\* بكيت وكيف تبكي للضنين )
- ١٨١- ديوان الفرزدق ٦٢/١
- ( لو أعلم الأيام راحعت لنا \*\* بكيت على أهل القرى من مجاشع )
- ١٨٢- ديوان الفرزدق ٦٢/١
- ( بكيت على القوم الذين هوت بهم \*\* دعائم مجد كان ضخم الدسائع )
- ١٨٣- ديوان الفرزدق ٩٦/١
- ( ما كنت أبكي الهالكين لفقدهم \*\* ولقد بكيت وعز ما أبكاني )
- ١٨٤- ديوان المتنبي ٢٥/١
- ( ولا ذكرت جميلا من صنائعها \*\* إلا بكيت ولا ود بلا سبب )
- ١٨٥- ديوان المتنبي ١٠٤/١
- ( ولقد بكيت على الشباب ولتي \*\* مسودة ولماء وجهي رونق )
- ١٨٦- ديوان المعاني ٩١/١

يقول: ما بكيت إلا لتجرحي قلبي معشرا أي مكسرا، يقال برمة اعشار إذا كانت مشعوبة، يريد أن قلبه عليل، وأنت تزيدينه علة بسهميك، يعني عينيها، والمقتل المذل.

١٨٧- ديوان المعاني ١١١/١

لو كنت أملك عيني ما بكيت بها ... تطيرا من بكائي بعدهم شفقاً

١٨٨- ديوان المعاني ١١٦/١

بكيت دما حتى بكيت بلا دم ... بكاء فتى فرد على شجن فرد

١٨٩- ديوان المعاني ٢٢٣/١

ولو شئت أن أبكي دما لبكيت ... عليه ولكن ساحة الصبر أوسع

١٩٠- ديوان النابغة الشيباني ٨٨/١

( فقد بكيت على رسم لدمنتها \*\* فالقلب من ذكرها ما عشت مختبل )

١٩١- ديوان الهبل ٤٤١/١

( ولكن بكيت لخوف الفراق \*\* فأفنيته قبل يوم الفراق )

١٩٢- ديوان الهبل ٥٥٧/١

( يا ضاحكا في جنة الفردوس قد \*\* أبكيت من كانت له عينان )

١٩٣- ديوان الواواء الدمشقي ٥١/١

( و بكيت من جزع عليك بحرقة \*\* أسفا عليك كما بكى ' يعقوب ' )

١٩٤- ديوان الواواء الدمشقي ٩١/١

( و استضحكت فبكيت قالت لا تحف \*\* بي فوق ما بك يا أخا الوجد )

١٩٥- ديوان الواواء الدمشقي ٢٤٦/١

( قد بكى لي مما بكيت العذول \*\* ورثي لي مما نخلت النحول )

١٩٦- ديوان الواواء الدمشقي ٣٢٧/١

( أضحككتني من بعد ما أبكيتني \*\* فبرزت من فرحي فمت مكاني )

١٩٧- ديوان بشار بن برد ١١/١

( بكيت خلاف كندير عليه \*\* وهل يغني من الحرب البكاء )

١٩٨- ديوان بشار بن برد ٥٤/١

- ( بكيت من الهوى وهواك طفل \*\* فويلك ثم ويلك حين شبا )  
 ١٩٩- ديوان بشار بن برد ٦٩/١
- ( وإذا بكيت فلا عدمت شفا \*\* وأكلت لحمك جنة كلبا )  
 ٢٠٠- ديوان بشار بن برد ٧٧/١
- ( ألا حي ذا البيت الذي لست ناظرا \*\* إلى أهله إلا بكيت إلى صحي )  
 ٢٠١- ديوان بشار بن برد ١١٠/١
- ( نعق الغراب فخنقتني عبرة \*\* وبكيت من جزع على الأحباب )  
 ٢٠٢- ديوان بشار بن برد ٢٣٩/١
- ( وكنت إذا راحت علي صباة \*\* بكيت بها عيني برد نخب )  
 ٢٠٣- ديوان بشار بن برد ٢٤٩/١
- ( وبكيت إذ بكت العتيك لبدرها \*\* أودى فبدر سمائها مسلوب )  
 ٢٠٤- ديوان بشار بن برد ٣٠٧/١
- ( شربت زجاجة وبكيت أخرى \*\* فراحوا منتشين وما انتشيت )  
 ٢٠٥- ديوان بشار بن برد ٣٠٨/١
- ( إذا قربت شفيت بها سقاما \*\* على كبدي وإن شحطت بكيت )  
 ٢٠٦- ديوان بشار بن برد ٣٢٤/١
- ١ ( ومخضب رخص البنا \*\* ن بكى علي وما بكيته )  
 ٢٠٧- ديوان بشار بن برد ٣٢٩/١
- ( وما زلت بنا حتى \*\* بكت عيني وأبكيت )  
 ٢٠٨- ديوان بشار بن برد ٣٨٠/١
- ( بكيت وما في العين مني خليفة \*\* ولكن أحزانا علي توجل )  
 ٢٠٩- ديوان بشار بن برد ٦٥٤/١
- ( بكيت من الداء داء الهوى \*\* إليها وأن ليس لي مسعد )  
 ٢١٠- ديوان بشار بن برد ٧٠١/١
- ( فقلن بكيت قلت لهن كلا \*\* وقد يبكي من الشوق الجليلد )

- ٢١١- ديوان بشار بن برد ٧٩٧/١  
( بكيت من حب من يباعدني \*\* شوقا وما بي ضنى ولا كبر )
- ٢١٢- ديوان بشار بن برد ٨٦٢/١  
( بكيت على من كنت أحظى بقربه \*\* وحق الذي حاذرت بالأمس إذ سارو )
- ٢١٣- ديوان بشار بن برد ٨٧٨/١  
( فما تشتفي عيناى من دائم البكى \*\* عليك ولو أنى بكيت إلى الحشر )
- ٢١٤- ديوان بهاء الدين ٢٩٠/١  
( سأبكي وإن تنزف دموعي عليكم \*\* بكيت بشعر رق فهو دموع )
- ٢١٥- ديوان بهاء الدين ٣٤٧/١  
( ولقد بكيت وما بكى \*\* ت من الرياء ولا النفاق )
- ٢١٦- ديوان بهاء الدين ٤٣٠/١  
( وبكيت إذ رحل الشبا \*\* ب فآه آه عليه راحل )
- ٢١٧- ديوان بهاء الدين ٥٣٧/١  
( فلو كان ما ألقى من الحزن واحدا \*\* بكيت بدمع واحد وكفاني )
- ٢١٨- ديوان جرير ٢٨١/١  
( و بكيت ليلك لا تنام لطوله \*\* ليل التمام وقد يكون قصيرا )
- ٢١٩- ديوان جرير ٣٠١/١  
( جزعا بكيت على الشباب وشاقني \*\* عرفان منزلة بجزعي ساجر )
- ٢٢٠- ديوان جرير ٤٢٥/١  
( أمن دمن بلين ببطن قو \*\* بكيت لها وشجو ما بكاك )
- ٢٢١- ديوان حاتم الطائي ٢٠/١  
( بكيت وما يبيكيك من طلل قفر \*\* بسيف اللوى بين عموران فالغمر )
- ٢٢٢- ديوان حسان بن ثابت ٤٧/١  
إلا بكيت على النبي محمد
- ٢٢٣- ديوان حسان بن ثابت ١٦٦/١

ولكن قد بكيت وأنت خلو

٢٢٤- ديوان حسان بن ثابت ١٧٩/١

عنوان القصيدة : ولقد بكيت وعز مهلك جعفر

٢٢٥- ديوان حسان بن ثابت ١٧٩/١

ولقد بكيت وعز مهلك جعفر

٢٢٦- ديوان حسان بن ثابت ٢٠٩/١

ماذا بكيت على الذين تتابعوا

٢٢٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٠٣/١

( بكيت لمحمول إلى القبر في نعش\*\* سرى حاملوه في الثرى وهو في العرش )

٢٢٨- ديوان خليل جبران ٣٢٢/١

( تذكرت عهدا خاليا فبكيتة\*\* وهيها طيب العيس بعد شباب )

٢٢٩- ديوان خليل جبران ٣٩٢/١

( بكيت على شحادة يوم ولى\*\* فيا للخطب في الحر الأريب )

٢٣٠- ديوان خليل جبران ٩٣١/١

( وكم بكيت فأبكيت\*\* وادي النيل نhra )

٢٣١- ديوان خليل جبران ١٠٩٠/١

( بكيتك لا أني عرفتك إنما\*\* لخطبك هذا كل ناضبة تجري )

٢٣٢- ديوان خليل جبران ١٣٦٩/١

( ولدي بكيتك بالدموع سخينة\*\* هيها يغني منك طرف دمع )

٢٣٣- ديوان خليل جبران ١٤٦١/١

البحر : سريع ( أبكيت أصحابك من رقة\*\* يا باكيا كلاب أمينا نفق )

٢٣٤- ديوان خليل جبران ٢٠٣١/١

( فأبقيت النثر يسيل دمعا\*\* عليك أسى وأبكيت التنظيم )

٢٣٥- ديوان خليل جبران ٢٧٣٣/١

( بكيت تلك المحمدات التي\*\* بعدك امست بالنوى مؤذنه )

- ٢٣٦- ديوان خليل جبران ٢٧٣٣/١  
( بكيت ذاك الخلق الحر ما \*\* أحصنه والخلق ما أحسنه )
- ٢٣٧- ديوان خليل جبران ٢٧٣٣/١  
( بكيت ذاك الود أتخفتني \*\* بآية من أنسه بينه )
- ٢٣٨- ديوان خليل جبران ٢٧٣٣/١  
( بكيت علما شاملا نفعه \*\* دون منه المجد ما دونه )
- ٢٣٩- ديوان خليل جبران ٢٧٣٣/١  
( بكيت إلهاما أباه على \*\* أقرانك الوحي الذي لقنه )
- ٢٤٠- ديوان خليل جبران ٢٧٣٤/١  
( بكيت ذاك الأدب العذب في \*\* جاعله من كرم ديدنه )
- ٢٤١- ديوان دعبل بن علي ٣/١  
( بكيت لرسم الدار من عرفات \*\* )
- ٢٤٢- ديوان دعبل بن علي ١٤٤/١  
( بكيت على الدنيا وأيقنت أنما \*\* قصارى الفتى فيها مفارقة الدنيا )
- ٢٤٣- ديوان دعبل بن علي ١٦٩/١  
( لو كنت أركن للدنيا وزينتها \*\* إذن بكيت على الماضين من نفري )
- ٢٤٤- ديوان ديك الجن ١٢٥/١  
( لو كنت أملك عيني ما بكيت بها \*\* تطيرا من بكائي بعدهم شققا )
- ٢٤٥- ديوان ديك الجن ١٧٤/١  
( فتضاحكت فبكيت قالت لا ترع \*\* فلعل مثل هواك بالمتبسم )
- ٢٤٦- ديوان ذي الرمة ١٩/١  
( بكيت على مي بها إذ عرفتها \*\* وهجت البكا حتى بكى القوم من أجلي )
- ٢٤٧- ديوان ذي الرمة ١٤٤/١  
( وما يوم حزوى إن بكيت صباة \*\* لعرفانه ربع أو لعرفان منزل )
- ٢٤٨- ديوان ذي الرمة ١٧٥/١

- ( بكيت وما يبيك من رسم منزل \*\*كسحق سبا باقي السخوم رحيضها )
- ٢٤٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ٥٩/١
- ( فلو ساعدتني بالبكاء شؤونها \*\* بكيت على أيامها بدماء )
- ٢٥٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٢٣/١
- ( سأبكي مدى عمري أسي وصباة \*\* بكم وقليل إن بكيت لكم عمري )
- ٢٥١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٤٨/١
- ( فلا تعذلاني إن بكيت صباة \*\* على ناقض عهد الوفاء ملول )
- ٢٥٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٤٣/١
- ( ولو أكرمت دمعك يا شؤوني \*\* بكيت على الإمام الفاطمي )
- ٢٥٣- ديوان صفى الدين الحلبي ٤٣٨/١
- ( بكيت لفقد الأربع الخضر منكم \*\* على الرملة الفيحاء بالأربع الحمر )
- ٢٥٤- ديوان صفى الدين الحلبي ٥٥١/١
- ( ولو أني أبلغ فيك سؤلي \*\* بكيتك بالصوارم والعوالي )
- ٢٥٥- ديوان صفى الدين الحلبي ٥٧٦/١
- ( بكيت دما لو كان سكب الدما يغني \*\* وضاعفت حزني لو شفى كمدا حزني )
- ٢٥٦- ديوان صفى الدين الحلبي ٥٧٧/١
- ( وأبكيت أجفان الصوارم والقنا \*\* نجيعا غداة الكر في الضرب والطعن )
- ٢٥٧- ديوان صفى الدين الحلبي ٦٣٠/١
- ( ولقد بكيت لدهشتي بقدمكم \*\* وضحكت قبل وهجركم لي مهلك )
- ٢٥٨- ديوان صفى الدين الحلبي ٧٣٨/١
- ٢) كم قد بكيت وقد سارت ركائبكم \*\* فالدمع يسفح والأحشاء تضطرم )
- ٢٥٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٣٠/١
- ( بكيت عليه والدموع سواكب \*\* تتخذ من طول البكاء بها الخد )
- ٢٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٤٤/١
- ( ضحكت ابن عشرين من صبوة \*\* بكيت ابن ستين أوزارها )

- ٢٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٢٥/١  
( أبكىتني فأذعت سرك مكرها \*\* فعلام تعذلي وأنت تذيعة )
- ٢٦٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٤٢/١  
( فإن بكيت فياني قد ذكرت به \*\* من جرعت منه كأس الموت بالشرق )
- ٢٦٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٣/١  
( أراني غريبا قد بكيت غريبة \*\* كلانا مشوق للمواطن والأهل )
- ٢٦٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٢٨/١  
٣ ( بكيت أبي حقبة والأسى \*\* علي شواهده باديه )
- ٢٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٠٤/١  
( سقيا لأزمان لم أستسق من أسف \*\* لما تولى ولا بكيت ما ذهب )
- ٢٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٤٩/١  
البحر : - ( أبكىتني فبكيت \*\* من غير ذنب جنيت )
- ٢٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٨٧/١  
( سقاها مع الدمع الذي بكيت به \*\* حيا الغيث في الروحات والغدوات )
- ٢٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٨٩/١  
( ماذا يكون جواب المرء حينئذ \*\* أعاذك الله من لؤم وتبكيت )
- ٢٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩٢٥/١  
( فالיום إذ فرقت بيني وبينهم \*\* نوى بكيت على أهل المودات )
- ٢٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٨٤/١  
( وتمايلت فضحكت من أردافها \*\* عجباً ولكني بكيت لخصرها )
- ٢٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٧٥/١  
( ولو كنت ذا طب بتصحيح دعوة \*\* بكيت على أصدائهم في النواوس )
- ٢٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٦٦/١  
( وما مر يوم أرتجي فيه راحة \*\* فأذكرها إلا بكيت على نفسي )
- ٢٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٢٩/١



( حسب أخي جنة بكيته \*\* وحسب ذي عرة بخضخاضه )

٢٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٠١/١

البحر : - ( بكيت فلم تترك لعينك مدمعا \*\* زمانا طوى شرح الشباب فودعا )

٢٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٢١/١

( وأخرى على جد سعيد يصونني \*\* وحسبك أن أبكيت حرا بأربع )

٢٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٢٩/١

البحر : - ( إذا ضحكتم ضحكنا في مفارحكم \*\* وإن بكيتم فمنا الأدمع الذرف )

٢٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١٢٤/١

( أعاذلتي إن بكيت الشبا \*\* ب إني لم أبك ثوبا سحق )

٢٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٤٥/١

( إن تكوني أنحلت جسمي فقد \*\* أبكيت عيني مع العيون البواكي )

٢٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٩٧/١

( إخالك لو عاينتني في حفيرتي \*\* بكيت عظامي الباليات وأوصالي )

٢٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٦١/١

( فلو استطاعت إذ بكيت دثورها \*\* لبكت نحولي بالدموع الهمل )

٢٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٣٤٢/١

( يضحك من كل ما بكيت له \*\* كأن لذاته بالامي )

٢٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٤٤/١

( فبكيته حيا كميته فقدته \*\* وما الميت إلا من تموت مكارمه )

٢٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨١٨/١

( ولو عقلت ما حاولت نافلة \*\* ولا بكيت وقد أقصيتني شجنا )

٢٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٠٤/١

( سقيا لأزمان لم أستسق من أسف \*\* لما تولى ولا بكيت ما ذهب )

٢٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٤٩/١

البحر : - ( أبكيتني فبكيت \*\* من غير ذنب جنيت )

- ٢٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٨٧/١  
( سقاها مع الدمع الذي بكيت به \*\* حيا الغيث في الروحات والغدوات )
- ٢٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٨٩/١  
( ماذا يكون جواب المرء حينئذ \*\* أعاذك الله من لؤم وتبكيت )
- ٢٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٩٢٥/١  
( فاليوم إذ فرقت بيني وبينهم \*\* نوى بكيت على أهل المودات )
- ٢٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٨٤/١  
( وتمايلت فضحكت من أردافها \*\* عجباً ولكني بكيت لخصرها )
- ٢٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٧٥/١  
( ولو كنت ذا طب بتصحيح دعوة \*\* بكيت على أصدائهم في النواوس )
- ٢٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٦٦/١  
( وما مر يوم أرتجي فيه راحة \*\* فأذكرها إلا بكيت على نفسي )
- ٢٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٢٩/١  
( حسب أخي جنة بكيته \*\* وحسب ذي عرة بخضخاضه )
- ٢٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٠١/١  
البحر : - ( بكيت فلم تترك لعينك مدمعا \*\* زمانا طوى شرح الشباب فودعا )
- ٢٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٢١/١  
( وأخرى على جد سعيد يصونني \*\* وحسبك أن أبكيت حراً بأربع )
- ٢٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٢٩/١  
البحر : - ( إذا ضحكتم ضحكنا في مفارحكم \*\* وإن بكيتم فمنا الأدمع الذرف )
- ٢٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٢٤/١  
( أعاذلتي إن بكيت الشبا \*\* ب إني لم أبك ثوبا سحق )
- ٢٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٤٥/١  
( إن تكوني أنحلت جسمي فقد \*\* أبكيت عيني مع العيون البواكي )
- ٢٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٩٧/١

( إخالك لو عاينتني في حفيرتي \*\* بكيت عظامي الباليات وأوصالي )

٢٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٦١/١

( فلو استطاعت إذ بكيت دثورها \*\* لبكت نحولي بالدموع الهمل )

٣٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٤٢/١

( يضحك من كل ما بكيت له \*\* كأن لذاته بآلامي )

٣٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٤٤/١

( فبكيتته حيا كميته فقدته \*\* وما الميته إلا من تموت مكارمه )

٣٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨١٨/١

( ولو عقلت ما حاولت نافلة \*\* ولا بكيت وقد أقصيتني شجنا )

٣٠٣- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١/١

( وما ساءني فقد الشباب وإنما \*\* بكيت على شطر من العمر ذاهب )

٣٠٤- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١/١

( يناديني بزفرته عدي \*\* ويعرض إن بكيت على الكتيب )

٣٠٥- ديوان عبد الله الخفاجي ٢١١/١

( وبكيتته وجفونها موجودة \*\* مثل الحمام تنوح بالأطواق )

٣٠٦- ديوان عدي بن الرقاع ٦١/١

( فلو قبل مبكاها بكيت صباية \*\* سعدى شفيت النفس قبل التندم )

٣٠٧- ديوان عرقلة الكلبي ٦٣/١

( وقد كنت أبكي من يد الهجر في الحمى \*\* فلما تفرقنا بكيت على الهجر )

٣٠٨- ديوان عرقلة الكلبي ٦٣/١

( فلو كان قلبي صخرة لبكيتهم \*\* كما بكت الحنساء حيناً على صخر )

٣٠٩- ديوان عروة بن أذينة ٩٦/١

( ولو بكيت الصبا يوماً وميعته \*\* إذن بكيت على ما فات أزمانا )

٣١٠- ديوان عروة بن حزام ٨/١

( وإني إن بكيت حقاً \*\* وإنك في بكائك تكذبتنا )

- ٣١١- ديوان عروة بن حزام ٨/١  
( فلست وإن بكيت أشد شوقاً \*\* ولكني أسر وتعلنينا )
- ٣١٢- ديوان علي بن أبي طالب ١٧٦/١  
( رب يوم بكيت منه فلما \*\* صرت في غيره بكيت عليه )
- ٣١٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٤/١  
( بكيت فحنت ناقتي فأجابها \*\* سهيل جوادي حين لاحت ديارها )
- ٣١٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٥٤/١  
( فلو أبصرت عينك ما بي من الأسى \*\* بكيت بما ينضي به الأبل السفر )
- ٣١٥- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٧٣/١  
( ولما ترحلت عني بكيت \*\* بدمع سكوب يزيد اشتعالا )
- ٣١٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٩٩/١  
١ ( بكيت على مستودعات قلوبكم \*\* كما قد بكت قدما على صخرها الخنسا )
- ٣١٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٧٩/١  
( أعدتك يا زرقاء حمراء إنني \*\* بكيتك حتى شيب مأوك بالدم )
- ٣١٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٩٩/١  
( من ذا يلمني إن بكيت صباة \*\* أو نحت صبا بالفؤاد المنضج )
- ٣١٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٥٤/١  
( ابكيت في طرب أبا بشر \*\* وذكرت عثمة أيما ذكر )
- ٣٢٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤١٠/١  
( ف قن الحياء فقد بكيت بعولة \*\* لو كان ينفع باكيا إعواله )
- ٣٢١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٩٤/١  
( وذكرت نعمًا إذ وقفت به \*\* وبكيت من طرب إلى نعم )
- ٣٢٢- ديوان عمرو بن قميئة ١٢/١  
( بكيت وأنت اليوم شيخ مجرب \*\* على رأسه شرخان من لون أصناف )
- ٣٢٣- ديوان عنتر بن شداد (/)  
(

بكيت من البين المشت وإنني صبور على طعن القنا لو علمتم

٣٢٤- ديوان عنتر بن شداد (/)

فقلت لها لو كنت مثلي حزينة بكيت بدمع زائد الحملان

٣٢٥- ديوان قيس لبنى ٢٨/١

( ولكن لعمرى قد بكيتك جاهاً\*\* وإن كان دائي كله منك أجمع )

٣٢٦- ديوان قيس لبنى ٥٠/١

( بكيت نعم بكيت وكل ألف\*\* إذا بانت قرينته بكاهها )

٣٢٧- ديوان كثير عزة ٥٦/١

( وساوى علي البين أن لم يريني\*\* بكيت ولم يترك لذي الشجو مقعد )

٣٢٨- ديوان كثير عزة ١٦٥/١

( بكيت وما ييكك من رسم دمنة\*\* أضر به جود الشمال ووابله )

٣٢٩- ديوان كثير عزة ١٨٨/١

( وإن شحطت يوماً بكيت وإن دنت\*\* تذلت واستكثرتها باعتزالها )

٣٣٠- ديوان كشاجم ٦/١

( ذهب البطء بعبرتي\*\* حتى بكيت على البكاء )

٣٣١- ديوان كشاجم ٢١٧/١

( فلما تغنت غناء الوداع\*\* بكيت وقلت لبعض الجواري )

٣٣٢- ديوان كشاجم ٤٤٧/١

( فأجبتها مذ بان وصلك وانقضى\*\* فبكيت به بدم ودمع ساجم )

٣٣٣- ديوان كشاجم ٤٦٦/١

( إذا شكا بعضهم وجدا بكيت له\*\* وإن دعا قلت بالإخلاص آمينا )

٣٣٤- ديوان كعب بن زهير ٦٤/١

( أمن دمنة الدار أقوت سنينا\*\* بكيت فظلت كثيراً حزينا )

٣٣٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٣٢/١

يا عين هلا بكيت أريد [المنسرح]

- ٣٣٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٣٣/١  
يا عين هلا بكيت أريد إذ ... قمنا وقام الخصوم في كبد
- ٣٣٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٣٣/١  
وعين هلا بكيت أريد إذ ... ألوت رياح الشتاء بالعضد (٥)
- ٣٣٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٦١٣/١  
( ووكلت عيني بالفراق والسهي \*\* أبكيت عند غروبها وطلوع )
- ٣٣٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٢٣/١  
١ ( بكيت دما حتى توهم صاحبي \*\* بأني غداة البين أرعف من طريقي )
- ٣٤٠- ديوان مجنون ليلى ٣١/١  
( فقلن لقد بكيت فقلت كلا \*\* وهل يبكي من الطرب الجليد )
- ٣٤١- ديوان مجنون ليلى ٣٦/١  
( بكيت كما يبكي الوليد ولم أزل \*\* جليدا وأبديت الذي لم أكن أبدي )
- ٣٤٢- ديوان مجنون ليلى ٣٦/١  
( وإن قربت دارا بكيت وإن نأت \*\* كلفت فلا للقرب أسلو ولا البعد )
- ٣٤٣- ديوان محمد إقبال ٩/١  
( وبكيت الناس جنح الظلم \*\* فبدا سر حياة الأمم )
- ٣٤٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٦٠/١  
فأبكيت الهلال به وطه ...\*...\*... وأبكيت ابن مريم والصليبا
- ٣٤٥- ديوان محمد بن بشير الخارجي ٤٤/١  
( أخي يوم أحجار الثمام بكيته \*\* ولو حم يومي قبله لبكاني )
- ٣٤٦- ديوان محمود سامي البارودي ٢٢٩/١  
( فإن أك فارقت الشباب فقبله \*\* بكيت رضاعا بان عنى حميده )
- ٣٤٧- ديوان محمود سامي البارودي ٤٣٥/١  
( بكيت عليا إذ مضى لسبيله \*\* بعين تكاد الروح في دمعها تجري )
- ٣٤٨- ديوان محمود سامي البارودي ٥٢٣/١

- ( وقلبت أمرى فيك حتى إذا انقضت \*\* وسائل ما آتي بكيت على نفسي )
- ٣٤٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٩٤/١
- ( وإن كان كلي مستقيما سررت بي \*\* وإن كان بعضي هم بكيت على بعضي )
- ٣٥٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٧١/١
- ( عرفاني إذا بكيت لديها \*\* تسعداني على البكا تسعداني )
- ٣٥١- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٦١/١
- ( عذلا في الهوى ولو حرباه \*\* أسعدا إذ بكيت أو عذراكا )
- ٣٥٢- ديوان معروف الرصافي ١٢٣/١
- ( بكيت وما أدري أبكي تضجرا \*\* من القوم أم أبكي لشقوة مريم )
- ٣٥٣- ديوان معروف الرصافي ١٤٦/١
- ( فهاج البكى يأسى فلما بكيتهم \*\* بدمعي حتى بل دمعى سربالي )
- ٣٥٤- ديوان مهلهل بن ربيعة ٥/١
- البحر : بسيط تام ( أكثر قتلى بني بكر برهم \*\* حتى بكيت وما ييكى لهم أحد )
- ٣٥٥- ديوان مهلهل بن ربيعة ٥١/١
- ( جسيما ما بكيت به كليا \*\* إذا ذكر الفعال من الجسيم )
- ٣٥٦- ديوان مهيار الديلمي ٦١/١
- ( بكيته للفراق ونحن سفر \*\* وعدت اليوم أبكى للإياب )
- ٣٥٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٨٦/١
- ( بكيته في العنة فحين قالوا \*\* قتلت وددت أنك في العنة )
- ٣٥٨- ديوان مهيار الديلمي ٤٠٠/١
- ( بكيت ولام العاذلات فلم تغض \*\* على رقية العذل الدموع السوافح )
- ٣٥٩- ديوان مهيار الديلمي ٧١٩/١
- ( بكيت دما يوم سفح الغوير \*\* وذاك لهم وهو جهدي يسير )
- ٣٦٠- ديوان مهيار الديلمي ٧٢٧/١
- ( و نعم بكيت فهل تب \*\* لك سائلا أخبارها )

- ٣٦١- ديوان مهيار الديلمي ٨٩١/١  
( لم أبك يوما نضرة بوصاله \*\* حتى بكيت على الشباب الناضر )
- ٣٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١١١٣/١  
( وما شبت ولكن ضاع فيما بكيتكم \*\* سواد عذارى في بياض دموعي )
- ٣٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١٥٠٨/١  
( بكيتك لليوم الشريق بنقعه \*\* وما رش فيه الطعن من دم أوصال )
- ٣٦٤- ديوان مهيار الديلمي ١٧٤٤/١  
( فبود المنى لوان ليا \*\* لي اللواتي بكيت منهن عدنا )
- ٣٦٥- ديوان مهيار الديلمي ١٩١٥/١  
( بلى عدمت النازلي \*\* ن فبكيت المنزلا )
- ٣٦٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٠٠/١  
( لو صبغت بالبكاء ناصلة \*\* دام شبابي مما بكيت دما )
- ٣٦٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٧٩/١  
( بكيت على الوادي فحرمت ماءه \*\* وكيف يحل الماء أكثره دم )
- ٣٦٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٩٣/١  
( ولقد أعد إذا بكيتك صادقا \*\* في الحافظين وواصلني الأرحام )
- ٣٦٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٤١٦/١  
( يا رب مبتسم بكيت له \*\* ما كل ثغر فض للثم )



## (بكاء)

عدد الأبيات: ٤٩٩

- ١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٤٣/١  
ولقل لي طول البكاء لهفوتي ... فلربما شفع البكاء لمن هفا
- ٢- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٩٣/١  
وتائب من ذنبه مشفق ... يبكي بكاء الواكفات الهتن
- ٣- ديوان أبي الشيص محمد ١٦/١  
( أتكذب في البكاء وأنت خلو \*\* قديما ما جسرت على الذنوب )
- ٤- ديوان أبي العتاهية ١٨/١  
( بكيت على الشباب بدمع عيني \*\* فلم يغن البكاء ولا النحيب )
- ٥- ديوان أبي العتاهية ١٩٤/١  
( كأن الباقيات علي يوما \*\* وما يغني البكاء علي شيا )
- ٦- ديوان أبي العتاهية ١٩٩/١  
( حسمت المنى يا موت حسما مبرحا \*\* وعلمت يا موت البكاء البواكيا )
- ٧- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٦٠/١  
وهل رد حيا مالك بن نوية \*\* نكير علي أو بكاء متمم
- ٨- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٢١/١  
وما أنا والبكاء لغير خطب \*\* أعين بذاك من لم يستعني
- ٩- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٣٨/١  
( نرف البكاء دموع عينك فاستعر \*\* عينا لغيرك دمعها مدرار )
- ١٠- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٨٦/١  
( إذا غلب الصبر البكاء وهيجت \*\* تباريحه فالصب بالذكر يعذر )
- ١١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٧٥/١  
( ولقد رفعت لها الرداء مودعا \*\* بعد البكاء وبعد طول الموقف )
- ١٢- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٩٦/١

- ( سألزم عيني طول البكاء \*\* فلا تستفيقان حتى يفيفا )
- ١٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٦٦/١
- ( ما لكم لا يزال منكم كتاب \*\* يورث الها والبكاء الطويلا )
- ١٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٧٠/١
- ( لست أنسى بكاءها يوم ساروا \*\* بأبي دمع عينيها المسجوم )
- ١٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٧١/١
- ( إن يكن ينفع البكاء عليهم \*\* فابك حتى تموت يا محروم )
- ١٦- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٩١/١
- ( أعذب عيني بالبكاء كأني \*\* عدو لعيني جاهدا لا أسالم )
- ١٧- ديوان أبي القاسم الشابي ٥٣/١
- ( فيك ما في خاطري من بكاء \*\* فيك ما في عواطفي من نشيد )
- ١٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ١٥/١
- ( وأراها لطيفة تتهادى \*\* ويرش القيعان مني البكاء )
- ١٩- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٨٥/١
- ( كل أوقاتي بكاء وعويل \*\* يا ضياء العين والقلب عليل )
- ٢٠- ديوان أبي تمام ١٥٣/١
- ( إن بكاء في الدار من أربه \*\* فشايعا مغرما على طربه )
- ٢١- ديوان أبي تمام ١٦٧/١
- ( لاتنشجن لها فإن بكاءها \*\* ضحك وإن بكاءك استغرام )
- ٢٢- ديوان أبي تمام ٢٧٩/١
- ( شجا الريح فازدادت حنينا لفقده \*\* وأحدث شجوا في بكاء الحمائم )
- ٢٣- ديوان أبي تمام ٣٥٠/١
- ( إذا انصرف المحزون قد فل صبره \*\* سؤال المغاني فالبكاء له رد )
- ٢٤- ديوان أبي تمام ٤١١/١
- ( فقد كثر الرزء قدر الدموع \*\* وقد عظم الخطب شأن البكاء )

- ٢٥- ديوان أبي تمام ٤١٤/١  
( ردوا الموت مرا ورود الرجال \*\* وبكوا عليه بكاء النساء )
- ٢٦- ديوان أبي تمام ٤٤٣/١  
البحر : خفيف تام ( دأب عيني البكاء والحزن داي \*\* فاتركيني وقيت ما بي لما بي )
- ٢٧- ديوان أبي تمام ٤٧٤/١  
( لتبك القواني شجوها بعد خالد \*\* بكاء مضلات السماح نواشد )
- ٢٨- ديوان أبي تمام ٦٨٠/١  
البحر : خفيف تام ( راحتي في البكاء حتى أراكا \*\* إن لي منك شاغلا عن سواكا )
- ٢٩- ديوان أبي تمام ٧١٩/١  
( لرأيت بكاء يهون على الهوى \*\* وتهون تخلية الدموع عليه )
- ٣٠- ديوان أبي تمام ٨٣٣/١  
( كلاني إن راحاتي تأتت \*\* لقلبي في البكاء وفي العويل )
- ٣١- ديوان أبي طالب ٢٨/١  
البحر : بسيط تام ( عين إئذني ببكاء آخر الأبد \*\* ولا تملي على قمر لنا سند )
- ٣٢- ديوان أبي طالب ٧٧/١  
( فكلفت عيني البكاء وخلتني \*\* قد أنزفت دمعي اليوم بين الأصارم )
- ٣٣- ديوان أبي فراس الحمداني ١٥٨/١  
( وكم لي على بلدي \*\* بكاء ومستعبر )
- ٣٤- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٥٩/١  
( وكوني كما كانت ب ' أحد ' صفية ' \*\* ولم يشف منها بالبكاء غليل )
- ٣٥- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٦٣/١  
( له ما بقيت طويل البكاء \*\* و حسن الشاء وهذا قليل )
- ٣٦- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٧٩/١  
١ ( أرى المعالي إذ قضى نجه \*\* تبكي بكاء الواله الثاكل )
- ٣٧- ديوان أبي فراس الحمداني ٣١٥/١

- ( وحكمي بكاء الدهر فيما ينوبني \*\* وحكم لبيد فيه حول مجرم )
- ٣٨- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٧٤/١
- ( إنا لجمعنا البكاء وكلنا \*\* يبكي على شجن من الأشجار )
- ٣٩- ديوان أبي نواس ١٤١/١
- ( إذا قلت أفناه البكاء تحدرت \*\* له عبرات تستهل سجوم )
- ٤٠- ديوان أحمد شوقي ٥/١
- ( وإذا خطبت فللمنابر هزة \*\* تعرو الندي وللقلوب بكاء )
- ٤١- ديوان أحمد شوقي ٣٤٩/١
- ( شيخ تمالك سنة لم ينفجر \*\* كالطفل من خوف العقاب بكاء )
- ٤٢- ديوان أحمد شوقي ٤١٧/١
- ( عطفوا عليهم بالبكاء وبالأسى \*\* فتعهد الموتى من الإيثار )
- ٤٣- ديوان أحمد محرم ٣/١
- ( أما إنه لو كان يشفي غليله \*\* بكاء على مصر ل طال بكاؤه )
- ٤٤- ديوان أحمد محرم ٢٣١/١
- ( في كل يوم لقومي مأتم جلل \*\* يودي بمجهود بكاء ونواح )
- ٤٥- ديوان أحمد محرم ٢٧٠/١
- ( إذا ما استقرت في الجوانح هاجها \*\* بكاء الشكالي والرنين المردد )
- ٤٦- ديوان أحمد محرم ٦٠١/١
- ( فضج البحر من فزع بكاء \*\* وماج البر من جزع أنينا )
- ٤٧- ديوان أحمد محرم ٧٣٥/١
- ( الدهر أخرس والبلاد صوامت \*\* والناس بين تفجع وبكاء )
- ٤٨- ديوان أحمد محرم ٨١٤/١
- ( فذح المصاب فلا البكاء أراحي \*\* مما لقيت ولا الرثاء شفائي )
- ٤٩- ديوان أحمد محرم ٩٥٧/١
- ( لئن بات يبكي بكاء النساء \*\* لقد هاجه عهده الزائل )

- ٥٠- ديوان أسامة بن منقذ ١٧٤/١  
البحر : بسيط تام ( يا عين في ساعة التوديع يشغلك ال \*\* بكاء عن لذة التوديع والنظر )
- ٥١- ديوان أسامة بن منقذ ١٨٩/١  
( إلى الله أشكو من جوى لم أجد له \*\* مساعا ولا طول البكاء يميظه )
- ٥٢- ديوان أسامة بن منقذ ٢٠٩/١  
( والصب راحته البكاء ومذناى \*\* إنسان عيني أمحلت آماقي )
- ٥٣- ديوان أسامة بن منقذ ٢١٧/١  
( كأنها خلق ونحن أرزاق \*\* حتى إذا أدمى البكاء الآماق )
- ٥٤- ديوان أسامة بن منقذ ٢٣٤/١  
( فقلت لها : إن كنت خنساء لوعة \*\* ووجدنا فيني في البكاء متمم )
- ٥٥- ديوان أسامة بن منقذ ٢٥١/١  
البحر : بسيط تام ( بكاء مثلي من وشك النوى سفه \*\* وأمر صبري بعد البين مشتبه )
- ٥٦- ديوان أسامة بن منقذ ٦٤٢/١  
( لبكى لي تحت أطباق الثرى \*\* وبكاء الميت للحي عجب )
- ٥٧- ديوان أسامة بن منقذ ٦٤٩/١  
( يقولون : كم هذا البكاء ولو بدا \*\* ضمير الذي بي رق لي وبكى الصخر )
- ٥٨- ديوان أمين تقي الدين ٨٠/١  
( بكاه الناس من قاص ودان \*\* بكاء كالسحاب ولا أغالي )
- ٥٩- ديوان أمين تقي الدين ١٣٢/١  
( يا شبابي غدا سأثوي القبرا \*\* فستبكي أمني بكاء مرا )
- ٦٠- ديوان أمين تقي الدين ٢١٢/١  
( بتنا شجيين ناحت فاسجبت لها \*\* كما تساجل بكاء وأواه )
- ٦١- ديوان إبراهيم اليازجي ١٤٤/١

- ( ولعمري ليس البكاء بمغن \*\* من فوات قد عد في الأحلام )
- ٦٢- ديوان إبراهيم اليازجي ١٤٤/١
- ( أن للدهر في الحوادث شأنًا \*\* غير شأن البكاء والأبتسام )
- ٦٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١٥٢/١
- ( قدر به عم البكاء على امرئ \*\* فقدت به الدنيا جمال الدين )
- ٦٤- ديوان ابن الخياط ٢١٧/١
- ( سأعول بالبكاء وأي خطب \*\* يقوم به بكاء أو عويل )
- ٦٥- ديوان ابن الخياط ٢٢٨/١
- ( ليس البكاء وإن أطيل بمقنعي \*\* الخطب أعظم قيمة من أدمعي )
- ٦٦- ديوان ابن الخياط ٢٤١/١
- ( سأنفق ما بقيت عليك عمري \*\* بكاء شأنه أبدا وشاني )
- ٦٧- ديوان ابن الخياط ٢٤٢/١
- ( فلما ألبى إلا البكاء لي الأسى \*\* بكيت فما أبقيت للرسم من رسم )
- ٦٨- ديوان ابن الرومي ٥١/١
- ( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٦٩- ديوان ابن الرومي ١٥٥/١
- البحر : - ( عيني شحا ولا تسحا \*\* جل مصابي عن البكاء )
- ٧٠- ديوان ابن الرومي ١٥٥/١
- ( إن الأسى والبكاء قدما \*\* أمران كالداء والدواء )
- ٧١- ديوان ابن الرومي ٢٨١/١
- ( ر فأنعم في إثره بالبكاء \*\* مثلاً ماضربته لك فاسمع )
- ٧٢- ديوان ابن الرومي ٢٩٣/١
- ( بكاء الحمائم في أيكّة \*\* تجاوبن وقت ابتسام الضحا )
- ٧٣- ديوان ابن الرومي ٩٩٥/١
- ( وليس البكا أن تسفح العين إنما \*\* أحر البكاءين البكاء الموج )

- ٧٤- ديوان ابن الرومي ١١٦٤/١  
( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٧٥- ديوان ابن الرومي ١١٧٢/١  
( يكون بكاء الطفل ساعة يولد \*\* وإلا فما يبكيه منها وإنها )
- ٧٦- ديوان ابن الرومي ١١٨١/١  
( يكون بكاء الطفل ساعة يولد \*\* وإلا فما يبكيه منها وإنها )
- ٧٧- ديوان ابن الرومي ١٢٠٠/١  
( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٧٨- ديوان ابن الرومي ١٢٢٣/١  
( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٧٩- ديوان ابن الرومي ١٣١٧/١  
( أقرة عينيقد أطلت بكاءها \*\* وغادرتها أقذى من الأعين الرمد )
- ٨٠- ديوان ابن الرومي ١٥٠٤/١  
( وكم شاعر غادرت تشيب شعره \*\* بكاء على سلمى بعولة فاقد )
- ٨١- ديوان ابن الرومي ١٥٨٤/١  
( حظ غيري من وصلكم قرة العي \*\* ن وحظي البكاء والتسعيد )
- ٨٢- ديوان ابن الرومي ٢٥٢٦/١  
( يظل يبكيهم إذا رحلوا \*\* بكاء غيلان بنت فضاضه )
- ٨٣- ديوان ابن الرومي ٢٧٣١/١  
( وكددت فيه بالبكاء مدامعا \*\* وجهدت فيه بالزفير ضلوعا )
- ٨٤- ديوان ابن الرومي ٢٨٥١/١  
البحر : - ( لما تؤذن الدنيا به من شرورها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يوضع )
- ٨٥- ديوان ابن الرومي ٣٠٤٣/١  
( لكن على غيره البكاء ولا \*\* زالت أمانيه طوع سائقها )
- ٨٦- ديوان ابن الرومي ٣١٤٩/١

- ( ولم أجد ذلك المعنى وعيشكما \*\* إلا البكاء إذا ما فاجع طرقا )
- ٨٧- ديوان ابن الرومي ٣٤٩٦/١
- ( فالآن حق لي البكاء على الذي \*\* كان المضمن عطفها ووصالها )
- ٨٨- ديوان ابن الرومي ٣٧٥٧/١
- ( ما بكاء الوليد إلا لأمر \*\* حق من مثله مشيب القذال )
- ٨٩- ديوان ابن الرومي ٣٧٧٩/١
- ( ما بكاء الوليد إلا لأمر \*\* حق من مثله مشيب القذال )
- ٩٠- ديوان ابن الرومي ٣٧٧٩/١
- ( فبكى معولا لذلك ومحقو \*\* ق بطول البكاء والإعوال )
- ٩١- ديوان ابن الرومي ٤٢٤٣/١
- ( ولا تستريحا من بكاء إلى كرى \*\* فلا حمد مالم تسعداني على السأم )
- ٩٢- ديوان ابن الرومي ٤٢٤٦/١
- ( ولا تستريحا من بكاء إلى كرى \*\* فلا حمد مالم تسعداني على السأم )
- ٩٣- ديوان ابن الرومي ٤٢٨٣/١
- ٣ ( أو إثم وسم البكاء به \*\* حمرا مضرمة بلا ضم )
- ٩٤- ديوان ابن الرومي ٤٧١٢/١
- ( عرضت حمديك أن يقال له \*\* ضل ضلال البكاء في الدمن )
- ٩٥- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٠/١
- ( وكنت إذا فارقت إلها بكيته \*\* بكاء عدي صنوه بالذنائب )
- ٩٦- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٣٢/١
- ٢ ( ولتبك من جزع فإن بكاءنا \*\* لمصارع الأحلام والأحساب )
- ٩٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٣٣/١
- ( أأخي أن الدهر يعجب صرفه \*\* من طول دأبك في البكاء ودابي )
- ٩٨- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٧٠/١
- ( بأكمال حول بالبكاء ليبد \*\* )



- ٩٩- ديوان ابن الزقاق البلسني ١١٨/١  
( أبعده تبغي الحياة إذن فلا \*\* دفع البكاء منا عليه غليلا )
- ١٠٠- ديوان ابن الفارض ٢٨/١  
( وبانت فأما حسن صبري فخانني \*\* وأما جفوني بالبكاء فوفت )
- ١٠١- ديوان ابن القيسراني ١/١  
( أعقب البرء سرورا ضاحكا \*\* في جفون كاد يدميها البكاء )
- ١٠٢- ديوان ابن القيسراني ١٠/١  
( نزلت فزرت قبر أبي العلاء \*\* فلم أر من قرى غير البكاء )
- ١٠٣- ديوان ابن القيسراني ١٤٣/١  
( لاموا على فرط البكاء وفقده \*\* فدهيت من قبل الوفي الغادر )
- ١٠٤- ديوان ابن القيسراني ٢٩١/١  
( فداؤك باك على ماله \*\* بكاء اليتيم على الوالدين )
- ١٠٥- ديوان ابن المعتز ٢/١  
( خليلي بالله الذي أنتما له \*\* فما الحب إلا أنة وبكاء )
- ١٠٦- ديوان ابن المعتز ٥/١  
( و دموع تقول في الخد : يا من \*\* يتباكى كذا يكون البكاء )
- ١٠٧- ديوان ابن المعتز ٦/١  
البحر : خفيف تام ( فك حرا للوجد قيد البكاء \*\* فاعذريني أو لا فموتي بدائي )
- ١٠٨- ديوان ابن المعتز ٧/١  
( إخوة لي قد فرقتهم خطوب \*\* علمت مقلتي طويل البكاء )
- ١٠٩- ديوان ابن المعتز ١٤/١  
( فانظر زبرجد خد صار من سبج \*\* و صب دمعا عليه كل بكاء )
- ١١٠- ديوان ابن المعتز ١٦/١  
( حتى إذا طلع الصباح تفرقا \*\* بتنفس وتأسف وبكاء )
- ١١١- ديوان ابن المعتز ١٠١/١

- ( نحنا وناحت غير أن بكاءنا \*\* بعيوننا وبكاءها بقلوبها )
- ١١٢- ديوان ابن المعتز ٥٦٣/١
- ( أدرجت في الأحشاء فتنته \*\* فسعى البكاء بسرها ووشى )
- ١١٣- ديوان ابن المعتز ٧٢٧/١
- ( لجت جفونك بالبكاء فخلها \*\* تسفح على طلل لشر محول )
- ١١٤- ديوان ابن المعتز ٧٥٩/١
- ( أحسن من وقفة على طلل \*\* و من بكاء في غثر محتمل )
- ١١٥- ديوان ابن المعتز ٩٥٢/١
- ( فللسماء بكاء في حدائقها \*\* وللرياض ابتسام في نواحيها )
- ١١٦- ديوان ابن حيوس ١٦٠/١
- ( ولو لم يراع الأفق حق جواره \*\* لما شيعته بالبكاء السحائب )
- ١١٧- ديوان ابن حيوس ٢٣٠/١
- ( نابت العين بالبكاء وأفحم \*\* ت فما أحسن اللسان المنابا )
- ١١٨- ديوان ابن حيوس ٣١٢/١
- ( ما عرفن البكاء يوما وكم أب \*\* كين عينا وكم تبلى فؤادا )
- ١١٩- ديوان ابن حيوس ٣٤١/١
- ( بكينا فأضحكننا الحسود وزادنا \*\* بكاء هدير البزل والركب قد جدوا )
- ١٢٠- ديوان ابن حيوس ٣٤١/١
- ( نريكم بكاء السحب والبرق ضاحك \*\* وإضعافها التهطال إن فقهه الرعد )
- ١٢١- ديوان ابن خفاجة ١٧/١
- ( فجريه ماء جدول به بكاء \*\* عليه وشدو طائر نياح )
- ١٢٢- ديوان ابن خفاجة ١٢٧/١
- ( فقلت لها : إن البكاء لراحة \*\* به يشتهي من ظن أن لا تلاقيا )
- ١٢٣- ديوان ابن دارج القسطلبي ١٣٥/١
- ( فهيهات فيه غناء الزفير \*\* وهيهات منه انتصار البكاء )

- ١٢٤- ديوان ابن دارج القسطلبي ٣٩٧/١  
( ولا جابوا إليه القفر حتى \*\* تجاوزت الحمامم بالبكاء )
- ١٢٥- ديوان ابن دارج القسطلبي ٥٢٣/١  
( لئن خذلت أطراف العوالي \*\* لقد آساه إعوالم البكاء )
- ١٢٦- ديوان ابن دارج القسطلبي ٦١٤/١  
( لأسعد فيه بكاء السماء \*\* بذوب الهجير وصوب الربيع )
- ١٢٧- ديوان ابن دريد ١٢٢/١  
( أبكيتني حتى ظننت بأنني \*\* سيصير عمري ما حيت بكاء )
- ١٢٨- ديوان ابن زمرك ٣/١  
( ابكي ويسم والمحاسن تحتلى \*\* فعلفت بين تبسم وبكاء )
- ١٢٩- ديوان ابن زمرك ٩٢/١  
( وطفقت أستقري المنازل بعدهم \*\* يمحو البكاء مواقع الآثار )
- ١٣٠- ديوان ابن زمرك ٢٣٣/١  
( لا أجذب الله الطلول فطالما \*\* أشجى الفصيح بها بكاء الأعجم )
- ١٣١- ديوان ابن زيدون ١٥٨/١  
١) (أقلي بكاء لست أول حرة \*\* طوت بالأسى كشحا على مضض الشكل )
- ١٣٢- ديوان ابن زيدون ٢٢٨/١  
( فأصبح يبيكه المصاب بشكله \*\* بكاء لبيد حين فارق أربدا )
- ١٣٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٣٠/١  
( و خلفت ثكلى لا تكف جفونها \*\* بكاء ولا تندى جوانحها غما )
- ١٣٤- ديوان ابن شهيد ٥١/١  
١) (وما هاج هذا الشوق إلا حمامم \*\* بكيت لها لما سمعت بكاءها )
- ١٣٥- ديوان ابن شهيد ٨٩/١  
( فلمثل قرطبة يقل بكاء من \*\* يبيكي بعين دمعها متفجر )
- ١٣٦- ديوان ابن عبد ربه ٥٨/١

- ( يا من يفند في البكاء مولها \*\* ما كان يسمع في البكا تفنيدا )
- ١٣٧- ديوان ابن عبد ربه ٦٤/١
- ( تخط يد البكاء به سطورا \*\* على كبدي ويمليها السهاد )
- ١٣٨- ديوان ابن عبد ربه ١٤٧/١
- ( بكاء يعقوب على يوسف \*\* حتى شفى غلته بالقميص )
- ١٣٩- ديوان ابن عبد ربه ٢٧٠/١
- ( ما كلما بل ربما عبث البكا \*\* بدموع عينك من بكاء حمام )
- ١٤٠- ديوان ابن عبد ربه ٢٨٦/١
- ( وإن ارتياحي من بكاء حمامة \*\* كذي شجن داويته بشجون )
- ١٤١- ديوان ابن عبد ربه ٢٩٢/١
- ( وإن ارتياحي من بكاء حمامة \*\* كذي شجن داويته بشجون )
- ١٤٢- ديوان ابن مشرف ٣٦٩/١
- ٣ ( ليس البكاء وإن طال العناء به \*\* بمرجع فائتا أو مطفىء حزما )
- ١٤٣- ديوان ابن معتوق ٣٧٠/١
- ( تناءى فللدنيا عليه وأهلها \*\* بكاء وحزن والجنان لها بشر )
- ١٤٤- ديوان ابن معصوم المدني ١٠٨/١
- ١ ( أبكي وتبكي لوعة وطربا \*\* وما بكاء الهزل مثل الجد )
- ١٤٥- ديوان ابن معصوم المدني ٢٩٩/١
- ( ماذا بكاء المستهام \*\* برقمته وما سؤاله )
- ١٤٦- ديوان ابن معصوم المدني ٣٨٦/١
- ( واسقنيها - سقيتها - في زمان \*\* يضحك الروض من بكاء الغيوم )
- ١٤٧- ديوان ابن معصوم المدني ٣٩٤/١
- ( وما بك بعض ما بي غير أني \*\* آلام على البكاء ولا تلام )
- ١٤٨- ديوان ابن معصوم المدني ٤٢٤/١
- ( وأعاد الهوى له عيد وجد \*\* منع النوم بالبكاء جفونه )

- ١٤٩- ديوان ابن معصوم المدني ٤٣٧/١  
( ومؤنب لي في البكاء كأنني \*\* أبكي إذا جد الأسى بعيونه )
- ١٥٠- ديوان ابن مقبل ٩١/١  
( دعاهن داع بالبكاء فسرحت \*\* أديم الضحى تنضى إليه وتسنف )
- ١٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١  
( كأن بكاي لي عبد مجيب \*\* فما فرجي اذا الا البكاء )
- ١٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٦/١  
( بكتك محارب التهجد في الدجى \*\* بكاء شج حاني الجوانح محروب )
- ١٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ٤٤١/١  
( وزالا فما انسان عيني بممسك \*\* بكاء ولا انسان قول بكادح )
- ١٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ٤٧٩/١  
( يا راحلا تجب القلوب لفقده \*\* الصبر يمنع والبكاء يباح )
- ١٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ٥٥٥/١  
( و خلفهم تبكي على الجسد الطلا \*\* بكاء لبيد يوم فرقة أريد )
- ١٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ٦٩١/١  
( و فارقت أبكي عليه حقيقة \*\* بكاء لبيد يوم فرقة أريد )
- ١٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٠٥/١  
( وأما دموعي بالبكاء كأنها \*\* على صحن خدي من دم القلب تهمع )
- ١٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٣٤/١  
( شكوت لها ضر الغرام وحالها \*\* كحالي بكاء أو حنينا يرجع )
- ١٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٧٩/١  
( ويلاه من ساج اللواظ أهيف \*\* مالي عليه سوى البكاء مساعف )
- ١٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٨٩/١  
( يا للجوانح والبكاء تطابقا \*\* هذي مقيدة وذاك قد انطلق )
- ١٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٩٣/١

- ( أنفقت عيني في البكاء وحبذا \*\* عين على مرآى جمالك تنفق )
- ١٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٩٩/١
- ( وسهر روى من بكاءى الذي \*\* تدفق عن جعفر الصادق )
- ١٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٠٦/١
- ( إن يغن جفني البكاء فقد قلى \*\* عدم الكرى فيها وأن يتفرقا )
- ١٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٣١٨/١
- ( تبكيك رقة لفظي في مهارقها \*\* يا غصن فاسمع بكاء الورق في الورق )
- ١٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٣٩/١
- ( قف بقبر الامام يا نادب الفض \*\* ل وخل البكاء تهمي سجاله )
- ١٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٥٤/١
- ( لا تلم عاشقا بكى بعد روض \*\* كبكاء الوليد بعد نسيم )
- ١٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٨٧٢/١
- ( و اعذر ان بكيت على رياض \*\* بكاء البحري على نسيم )
- ١٦٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٦٨/١
- البحر : - ( بكيت وما يجدي البكاء على العاني \*\* وثبتت كفي للأحبة أشجاني )
- ١٦٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٢/١
- ( خليلي هل ينفعني البكاء \*\* أو الوجد لي راجع ما مضى )
- ١٧٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٦١/١
- ( وكذا الحب ضحكة وبكاء \*\* وكذا الدهر ألفة وشتات )
- ١٧١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٢٢/١
- ( يوم راهنت في البكاء عيونا \*\* فتقدمت في عنان السباق )
- ١٧٢- ديوان الأبيوردي ٢٥/١
- ( ييكى الغمام بها ويسم روضها \*\* لا زلن بين تبسم وبكاء )
- ١٧٣- ديوان الأبيوردي ١١٩/١
- ( فالمقربات خواشع أبصارها \*\* ميل الرؤوس صليلهن بكاء )

- ١٧٤- ديوان الأبيوردي ١/١٧٧  
( وشيب بكاء بابتسام وأدميت \*\* مسالك أنفاس يقومون أضلعا )
- ١٧٥- ديوان الأبيوردي ١/٢٢٩  
١ ( ولولا حنين الأرحبية لم يهيج \*\* فتى مضري من بكاء يمان )
- ١٧٦- ديوان الأبيوردي ١/٢٥٠  
( وغادرتني نضو الهموم يثيرها \*\* غناء حمام أو بكاء غمام )
- ١٧٧- ديوان الأبيوردي ١/٣٨٥  
( فأبكت رجالا كالأسود ولم تبل \*\* بكاء نساء كالظباء غوان )
- ١٧٨- ديوان الأبيوردي ١/٤٩٣  
( ولولا جوى أطوي عليه جوانحي \*\* لما هاج عيني للبكاء محيلها )
- ١٧٩- ديوان الأبيوردي ١/٥٤٣  
( فمضى وقد أصبحته سيارة \*\* كالروض يضحك من بكاء غمام )
- ١٨٠- ديوان الأبيوردي ١/٥٨٣  
( فمثلي إذا ما هم لم يثن عزمه \*\* بكاء الغواني والدموع السوافك )
- ١٨١- ديوان الأبيوردي ١/٦٠١  
( ولئن أذلت مصون دمعي في الهوى \*\* فعلى البكاء يعول المحزون )
- ١٨٢- ديوان الأبيوردي ١/٦٩٥  
( لفيه وميض البرق عند ابتسامه \*\* وعيني إذا جد البكاء سحاب )
- ١٨٣- ديوان الأبيوردي ١/٦٩٨  
البحر : خفيف تام ( هذه دارها على الخلصاء \*\* أضحك المزن روضها بالبكاء )
- ١٨٤- ديوان الأبيوردي ١/٧٠٦  
( وحسبك من بكاء أن طرقي \*\* رأى عبراته فبكى الخلي )
- ١٨٥- ديوان الأبيوردي ١/٧٣٨  
( وقلبي إذا ما عاود البرء هاضه \*\* بكاء حمام يذكر الإلف نائح )
- ١٨٦- ديوان الأبيوردي ١/٧٦١

( أقل من البكاء فإن نضوي \*\* يكاد الشوق يورثه الجنونا )

١٨٧- ديوان الأبيوردي ٧٦٧/١

( أتبكون من جزع والبكاء \*\* تكرم عنه عيون الرجال )

١٨٨- ديوان الأحوص ٣٤/١

( بطيت الصبا جهدي فمن شاء لامي \*\* ومن شاء آسى في البكاء وأسعدا )

١٨٩- ديوان الأخطل ١٠٥/١

( ظلت ظباء بني البكاء ترصده \*\* حتى اقتنصن على بعد وإضرار )

١٩٠- ديوان الأعشى ١/١٠

ألا تفنى حياءك أو تناهى \*\* بكاءك مثل ما يبكي الوليد

١٩١- ديوان الأعشى ١/٥٢

\*عنوان القصيدة : ما بكاء الكبير بالأطلال

١٩٢- ديوان الأعشى ١/٥٢

ما بكاء الكبير بالأطلال \*\* وسؤالي فهل ترد سؤالي

١٩٣- ديوان الأعشى ١/١٠

بكاءك مثل ما يبكي الوليد

١٩٤- ديوان الأعشى ٢/٥٢

عنوان القصيدة : ما بكاء الكبير بالأطلال

١٩٥- ديوان الأعشى

ما بكاء الكبير بالأطلال

١٩٦- ديوان البحري ٨٢/١

( أو المنزل العافي يرد أنيسه \*\* بكاء على أطلاله وربوعه )

١٩٧- ديوان البحري ١٣٩/١

البحر : خفيف تام ( قد فقدنا الوفاء فقد الحميم \*\* وبكىنا العلى بكاء الرسوم )

١٩٨- ديوان البحري ١٥٣/١

( شكر امرئ ظل مشغولا بشركك عن \*\* فرط البكاء على الأطلال والدمن )



- ١٩٩- ديوان البرعي ١٦٦/١
- البحر : - ( أرى برق الغوير إذا تراءى \*\* بأقصى الشام زودني بكاء )
- ٢٠٠- ديوان البرعي ٢٠٩/١
- ( فطب نفسا جعلت فداك عنهم \*\* و لا تبكي فما يغني البكاء )
- ٢٠١- ديوان البرعي ٢٥٣/١
- ( واسمعي سفح البشام عشية \*\* بكاء حمامات لهندير )
- ٢٠٢- ديوان الحارث بن حلزة ٢٠/١
- ( لا أرى من عهدت فيها فأبكي ال \*\* يوم دلها وما يحير البكاء )
- ٢٠٣- ديوان الحسن بن هانئ ١٢/١
- ( ثم ثنى ثوبا على وجهه \*\* فبله من خجل بالبكاء )
- ٢٠٤- ديوان الحسن بن هانئ ١٦/١
- ( له بكيت كما يبكي النولى رجل \*\* على المعالم والأطلال بكاء )
- ٢٠٥- ديوان الحسن بن هانئ ٢٢٩/١
- ١) فذاك أشهى من البكاء على ال \*\* ربع وأنمى في الروح والجسد )
- ٢٠٦- ديوان الحسن بن هانئ ٤١٠/١
- ( أما ترى كيف قد بليت وقد \*\* أقرح جفني البكاء والسهر )
- ٢٠٧- ديوان الحسن بن هانئ ٨٩٠/١
- ( أو صوت تصفيق الجليس تطربا \*\* وبكاء خابية وضحك قناني )
- ٢٠٨- ديوان الخطيئة ١٢/١
- ( إذا ما العين فاض الدمع منها \*\* أقول بما قذى وهو البكاء )
- ٢٠٩- ديوان الخالديان ١١٢/١
- ( دع العود محزوننا يطيل بكاءه \*\* على الزق مذبوحا يسيل نجيعة )
- ٢١٠- ديوان الخنساء ٨٨/١
- ( وكل عبرى تبيت الليل ساهرة \*\* تبكي بكاء حزين القلب مشتاق )
- ٢١١- ديوان الخنساء ١٠٠/١

- ( إذا قبح البكاء على قتيل \*\* رأيت بكاءك الحسن الجميلا )
- ٢١٢- ديوان الخنساء ١٢٣/١
- ( أيا صخر هل يغني البكاء أو الأسي \*\* على ميت بالقبر أصبح ثاويا )
- ٢١٣- ديوان السري الرفاء ١٩٣/١
- ( هيهات لا يغني البكاء إذا سطا \*\* أسد الزمان بمخلبيه ونابه )
- ٢١٤- ديوان السري الرفاء ٨٣٠/١
- ( دنت من الأرض بلا احتشام \*\* ثم بكت بكاء مستهام )
- ٢١٥- ديوان السيد الحميري ٢٩٥/١
- ( كبكاء معولة غدت \*\* يوما بواحدھا المنية )
- ٢١٦- ديوان السيد الحميري ٢٩٦/١
- ( لا عذر في ترك البكاء وأنت به حريه \*\* )
- ٢١٧- ديوان الشاب الظريف ٣/١
- ( كان دمع الحيا عليهن سقيا \*\* فهو مذ غبتم بمن بكاء )
- ٢١٨- ديوان الشاب الظريف ١١/١
- ( والأرض يضحك ثغرها عجباً إذا \*\* مزج الغمام تبسما بيبكاء )
- ٢١٩- ديوان الشاب الظريف ٢٦٤/١
- ( وأنت يا طرفي القريح أسي \*\* بشراك زال البكاء والأرق )
- ٢٢٠- ديوان الشاب الظريف ٢٨٠/١
- ( وإذا نقطت دموعي غنى \*\* ما عهدنا كذا بكاء المشوق )
- ٢٢١- ديوان الشاب الظريف ٤٢٧/١
- البحر : دو بيت ( قاسيت بك الغرام والوجد سنين \*\* ما بين بكاء وحنين وأنين )
- ٢٢٢- ديوان الشريف الرضي ١٤/١
- ( وعجنا العيس توسعنا حنينا \*\* تغنينا ونوسعها بكاء )
- ٢٢٣- ديوان الشريف الرضي ٢٢/١
- ( ان البكاء عليك فرض واجب \*\* والعيش لا ييكي عليه رياء )

- ٢٢٤- ديوان الشريف الرضي ٢٢/١  
( نهنهت بادرة الدموع تجملا \*\* والعين تؤنس عبرة وبكاء )
- ٢٢٥- ديوان الشريف الرضي ٢٥/١  
( ابكيك لو نفع الغليل بكاءي \*\* وأقول لو ذهب المقال بدائي )
- ٢٢٦- ديوان الشريف الرضي ٣٩/١  
( ما ترى النفر والتحمل للبي \*\* ن فماذا انتظارنا للبكاء )
- ٢٢٧- ديوان الشريف الرضي ٤٢/١  
( أمر بداره فاطيل شوقا \*\* ويمعني من النظر البكاء )
- ٢٢٨- ديوان الشريف الرضي ٨٦/١  
( بكاء على الدنيا وليس غضارة \*\* وماض من الدنيا وليس مآب )
- ٢٢٩- ديوان الشريف الرضي ٢٢٥/١  
( وإن لبست للبللى جلبابا \*\* ارى البكاء سفها وعابا )
- ٢٣٠- ديوان الشريف الرضي ٥٤٩/١  
( حسرى تجاوب بالبكاء عيونها \*\* وتعط بالزفرات في أبرادها )
- ٢٣١- ديوان الشريف الرضي ٥٥٠/١  
( شغل الدموع عن الديار بكاؤنا \*\* لبكاء فاطمة على أولادها )
- ٢٣٢- ديوان الشريف الرضي ٥٥٤/١  
( يا جد لا زالت كتائب حسرة \*\* إن لم يراوحها البكاء يغادها )
- ٢٣٣- ديوان الشريف الرضي ٥٥٩/١  
( وإن بكاء من تبكيه قرى \*\* لدون بكاء من يبكيه ودج )
- ٢٣٤- ديوان الشريف الرضي ٥٧٠/١  
( اللعينين قد قذيا بكاء \*\* ام الجنين قد قلقا وسادا )
- ٢٣٥- ديوان الشريف الرضي ٦٣٠/١  
( عجباً لكم يأبى البكاء أقارب \*\* منكم وتشرق بالدموع أباعد )
- ٢٣٦- ديوان الشريف الرضي ٦٣٧/١

- ( واهما وهل يغنى الفتى \*\* بكاء عين لأثر )
- ٢٣٧- ديوان الشريف الرضي ٧٧٢/١
- ( فلما ابى الا البكاء رفته \*\* بعينين كانا للدموع على قدر )
- ٢٣٨- ديوان الشريف الرضي ٨٧٠/١
- ٢ ( لضاع بكاء من ييكىك شجوا \*\* ضياع الدمع بالطلل الطماس )
- ٢٣٩- ديوان الشريف الرضي ٨٧٠/١
- ( ولو اجدى البكاء على نوار \*\* لاعبي الدمع عين ابى فراس )
- ٢٤٠- ديوان الشريف الرضي ٨٩١/١
- ( وبكاء على المنازل ابلتهن \*\* ايدي الأيام بسطا وقبضا )
- ٢٤١- ديوان الشريف الرضي ٩٨١/١
- ( ان اقض مفروض البكاء عليكم \*\* متحرجا يجري الدموع تبرعي )
- ٢٤٢- ديوان الشريف الرضي ٩٩٣/١
- ( وقل لقبر انت سر ضميره \*\* بكاء الغواصي كل يوم بأربع )
- ٢٤٣- ديوان الشريف الرضي ١٠٤٥/١
- ( وما فضل شوقي لولا البكاءخ \*\* والشوق عنوانه الادمع )
- ٢٤٤- ديوان الشريف الرضي ١٠٩٠/١
- ( وإن مدت الأيام بيني وبينكم \*\* أطلت بكاء العاجز المتهافت )
- ٢٤٥- ديوان الشريف الرضي ١٣١٣/١
- ٣ ( وتشاكين والشكاة بكاء \*\* وتنادين والنداء عويل )
- ٢٤٦- ديوان الشريف الرضي ١٣١٦/١
- ( نطيل غراما والسلو موافق \*\* ونبدي بكاء والعزاء جميل )
- ٢٤٧- ديوان الشريف الرضي ١٣١٩/١
- ٣ ( لقد كنت أوصى بالبكاء من الجوى \*\* لو أن غراما بالدموع غسيل )
- ٢٤٨- ديوان الشريف الرضي ١٣٥٨/١
- ( هذا العزاء وإن تحزن فلا عجب \*\* إن البكاء بقدر الحادث الجلل )

- ٢٤٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٩٦  
( أما بكاء بالدموع ما جرت \*\* أو بالفؤاد إن أبي الدمع وضمن )
- ٢٥٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٩١٢  
( ولما تجاهشنا البكاء ولم نطق \*\* عن الوجد أقلاعا عذرنا البواكيا )
- ٢٥١- ديوان الشريف الرضي ١/١٩١٥  
( وأعلم أن ليس البكاء بنافع \*\* عليك ولكني أمني الأمانيا )
- ٢٥٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٧  
( فما لك مني اليوم إلا تلهف \*\* وما لك إلا زفرة وبكاء )
- ٢٥٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٥٢  
( وإذا بقيت فلا تلم \*\* أيعيش ميت بالبكاء )
- ٢٥٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٠٥  
( فإن ترق عيني من بكاء تجملا \*\* فمن دونها قلب بفقدك موجه )
- ٢٥٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤١  
( ورأتني أذري الدموع فقالت : \*\* أبكاء أراه أم شؤبوب )
- ٢٥٦- ديوان الشريف المرتضى ١/٢١٧  
( ولو كنت مسطيعا جعلت صباة \*\* مكان دموعي في البكاء نجيعي )
- ٢٥٧- ديوان الشريف المرتضى ١/٥٩٢  
( نبكى ويضحكها منا البكاء ' لها ' \*\* ماذا يمر من المسرور بالبكاى )
- ٢٥٨- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٩٤  
( لي بكاء من دم صر \*\* ف من الجفن القريح )
- ٢٥٩- ديوان الشريف المرتضى ١/٧٧٠  
( ماذا البكاء على الذى ولى وقد \*\* جعلت له جنات عدن منزلا )
- ٢٦٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٠١٨  
( وكم للذى حاز الغنى بعد فقده \*\* بكاء ومن حزن عليه طويل )
- ٢٦١- ديوان الشريف المرتضى ١/١١٢٠

- ( وأحق منا بالبكاء على الذي \*\* سلب الزمان - الفضل والإنعام )
- ٢٦٢- ديوان الشريف المرتضى ١٢٢٢/١
- ( فبكاءنا حل عليك وطالما \*\* كان البكاء على سواك حراما )
- ٢٦٣- ديوان الشريف المرتضى ١٥٠٣/١
- ( فلم تشف إلا بالبكاء حرارتي \*\* ولم تقض إلا بالدموع ديوني )
- ٢٦٤- ديوان الشريف المرتضى ١٥٠٤/١
- ( فلا تتقيني في البكاء وكلما \*\* سئمت فأعيت البكاء فقيني )
- ٢٦٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٦٢/١
- ويكفيكما الله شر البكاء ... ويحفظ من وقعه أذنيا
- ٢٦٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٦٢/١
- يقطع الليل بالأسى ويناجي ... ربه في تضرع وبكاء!
- ٢٦٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٠/١
- فما البكاء بمجد! ... ولا العويل المردد!
- ٢٦٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٩٥/١
- وخلفت بعى فراخي الصغار ... يذيون أعينهم بالبكاء!
- ٢٦٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١١٤/٢
- تفديك نفسي من الردى ... ماذا البكاء وذا الأنين؟
- ٢٧٠- ديوان الصبابة ٦٨/١
- ألم تعلمي أن البكاء طال عمره فشابت دموعي مثلما شاب مفرقي
- ٢٧١- ديوان الصبابة ٦٨/١
- بكت للفراق وقد راعني بكاء الحبيب لفقد الديار
- ٢٧٢- ديوان الصبابة ٩١/١
- أتبكي دوين العام من عام منهم وقد حد حولا للبكاء ليبد
- ٢٧٣- ديوان الفرزدق ١٠٠/١
- ( إذا ذكرت عيني الذين هم لها \*\* قذى هيج منها للبكاء انسكابها )

- ٢٧٤- ديوان المعاني ٧٠/١  
والعرب تعير بالبكاء، قال مهلهل:
- ٢٧٥- ديوان المعاني ١١٦/١  
بكيت دما حتى بكيت بلا دم ... بكاء فتى فرد على شجن فرد
- ٢٧٦- ديوان المعاني ١٥٠/١  
فله بلا حزن ولا بمسرة ... ضحك يؤلف بينه وبكاء
- ٢٧٧- ديوان المعاني ١٦٢/١  
فتراها ما بين نوء ونور ... تتكافأ تبسما وبكاء
- ٢٧٨- ديوان المعاني ٢٢٧/١  
يا خير من يحسن البكاء له ال ... يوم ومن كان أمس للمدح
- ٢٧٩- ديوان النابغة الذبياني ٩٥/١  
( بكاء حمامة تدعو هديلا \*\* مفجعة على فنن تغني )
- ٢٨٠- ديوان النابغة الشيباني ٣٧/١  
( ولا تك المصاب وأي حي \*\* إذا ما مات يحيه البكاء )
- ٢٨١- ديوان امرؤ القيس ٢٠/١  
( أرى أم عمرو دمعها قد تحدرا \*\* بكاء على عمر و وما كان أصبرا )
- ٢٨٢- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٣/١  
( ولرب ثكلى قد ترك \*\* ت بعينها أثر البكاء )
- ٢٨٣- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢٣/١  
( حووا ما له ثم استهلوا لقبره \*\* ببادي بكاء تحته ضحك القلب )
- ٢٨٤- ديوان بشار بن برد ٥/١  
( ومقامي بين المصلى إلى المنبر \*\* بر أبكي عليك جهد البكاء )
- ٢٨٥- ديوان بشار بن برد ١١/١  
( بكيت خلاف كندير عليه \*\* وهل يغني من الحرب البكاء )
- ٢٨٦- ديوان بشار بن برد ٢٠/١

( ولا رقأت عين امرىء شامت \*\* يبكي أبا ليس ببكاء )

٢٨٧- ديوان بشار بن برد ١١٥/١

( فاذكري حلفتي أقارف أخرى \*\* يوم زكى تلك اليمين البكاء )

٢٨٨- ديوان بشار بن برد ٣٤٨/١

٣ ( وكأني من هواها \*\* ببكاء وصمات )

٢٨٩- ديوان بشار بن برد ٤٥٤/١

( كيف لا يكثر البكاء وقد كنت \*\* ربيحا عند الغواني صيودا )

٢٩٠- ديوان بشار بن برد ٦٤٠/١

( اختار داوود البكاء مكارما \*\* واخترت أكل نقانق وثرید )

٢٩١- ديوان بشار بن برد ٧٩٨/١

( أبكي على وصلها واذكره \*\* وما يرد البكاء والذكر )

٢٩٢- ديوان بهاء الدين ٣٨٤/١

٣ ( زمن يقل له البكاء لفقده \*\* ولو ان دمعي دجلة والنيل )

٢٩٣- ديوان ثابت بن جابر ٣٩/١

( بكى إذ رأنا نازلين ببابه \*\* وكيف بكاء ذي القليل المسبل )

٢٩٤- ديوان جرير ٣٤٥/١

( وبكى الزبير بناته في مأتم \*\* ماذا يرد بكاء من لا يسمع )

٢٩٥- ديوان حسان بن ثابت ٨٦/١

سفوحا وأسباب البكاء التذكر

٢٩٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠/١

١ ( ورأت خضاب الراحتين فطربت \*\* وظننت تطريب الحمام بكاءها )

٢٩٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤١/١

( أم هل إلى نوح وأين نبيه \*\* نوح فليسعد نوحها وبكاءها )

٢٩٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٦/١

( عجباً لحلم الله وهي بعينه \*\* برزت تطيل عويلها وبكاءها )



- ٢٩٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٠٣/١  
( وبكاء بالدمع حزنا فهلا \*\* بدم الطعن والرماح شروع )
- ٣٠٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٦٠/١  
( فدى لاثما ترى أخمصيه \*\* لم يقدم سوى البكاء شفيعا )
- ٣٠١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٨١/١  
( لو بكته عيونكم وأفضن الأ \*\* بحر السبع والحيا في البكاء )
- ٣٠٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٩٨/١  
٢ ( وغادين قد أتبعتهم يوم ظعنهم \*\* جفونا يعلمن البكاء الغوايا )
- ٣٠٣- ديوان خليل جبران ٢٥/١  
( يا عبرة الدنيا كفانا ما مضى \*\* من شأن أندلس مدى لبكاء )
- ٣٠٤- ديوان خليل جبران ٣١/١  
( تجد النجوم حياها ضحاكة \*\* بشعاعها بكاءة بالماء )
- ٣٠٥- ديوان خليل جبران ٤٠/١  
( ألف بين العين والبكاء \*\* )
- ٣٠٦- ديوان خليل جبران ٤١/١  
( فرأيت أما باديا \*\* في وجهها أثر البكاء )
- ٣٠٧- ديوان خليل جبران ٥٤/١  
( واليوم تغسل أعلاقتها \*\* البلاد بكاء )
- ٣٠٨- ديوان خليل جبران ٥٥/١  
( أجلت بتلك الرسوم لحاظا \*\* يغالب فيها السرور البكاء )
- ٣٠٩- ديوان خليل جبران ٥٩/١  
( نرنو ونأسى ونفني \*\* دمع العيون بكاء )
- ٣١٠- ديوان خليل جبران ١٠٢/١  
( فتبدلت أفراحهم في لحظة \*\* بمناحة وسرورهم بيبكاء )
- ٣١١- ديوان خليل جبران ١٢٧/١

- ( ألا أيها الغادي وليس بأسف \*\* ولا متقاض لوعة وبكاء )  
 ٣١٢ - ديوان خليل جبران ١٣٠/١
- ( أتركتني بعد السرور المنقضي \*\* لتأسف لا ينقضي وبكاء )  
 ٣١٣ - ديوان خليل جبران ١٣٦/١
- ( شكت عيني وما ضنت قديما \*\* نضوب الدمع من فرط البكاء )  
 ٣١٤ - ديوان خليل جبران ١٤٠/١
- البحر : خفيف تام ( أنا أبكيك يا حسين وما \*\* أولى خليلا فارقته بالبكاء )  
 ٣١٥ - ديوان خليل جبران ١٤٢/١
- ( لم يكن بالكثير لو كان تجدي أن تسيل النفوس فيه بكاء \*\* )  
 ٣١٦ - ديوان خليل جبران ٣٢٥/١
- ( ألا إنني أبكي بكاءك فقدته \*\* وما بك من حزن عليه كما بي )  
 ٣١٧ - ديوان خليل جبران ٣٧٦/١
- ( فلا مناداة ولا صيحة \*\* ولا بكاء ههنا أو جيب )  
 ٣١٨ - ديوان خليل جبران ٤٢٨/١
- ( يذكى الكلام لظى الكلام وإنما \*\* أشفى المواساة البكاء الصامت )  
 ٣١٩ - ديوان خليل جبران ١٠٥٤/١
- ( وأوانا تأسي على الذكر حتى \*\* ليلين البكاء صم الصخور )  
 ٣٢٠ - ديوان خليل جبران ١٠٥٥/١
- ( حسب جفنيك يا محمد جودا \*\* تعبنا من هذا البكاء الغزير )  
 ٣٢١ - ديوان خليل جبران ١١٢٥/١
- ( أيها المنتحي من الغيب دارا \*\* خل دار البكاء واللق حبورا )  
 ٣٢٢ - ديوان خليل جبران ١١٧٧/١
- ( ولا الثكل إلا لتأسى أساك \*\* وتبكي بكاء ليوث الشرى )  
 ٣٢٣ - ديوان خليل جبران ١١٨٢/١
- ( حتى البكاء والسرور \*\* حين يبكي أو يسر )

- ٣٢٤- ديوان خليل جبران ١/١٤٠٣  
( يا أخلص الخلاء أبكي بعده \*\*بكاء مصر تحرقا وتلهفا )
- ٣٢٥- ديوان خليل جبران ١/١٤٥٧  
( نحن نبكي بكاءكم من حملتم \*\*يوم تشييعه على الأعناق )
- ٣٢٦- ديوان خليل جبران ١/١٤٦٩  
( لا تعجبوا من بكاء كه \*\*إن النوى مرة المذاق )
- ٣٢٧- ديوان خليل جبران ١/١٥٤٨  
( يا ناظم الدمع بكاء على \*\*شبابه أني أبكي معك )
- ٣٢٨- ديوان خليل جبران ١/١٩٣٠  
( فنهضنا ولا نواح ثكالي \*\*ورقدنا ولا بكاء يتامى )
- ٣٢٩- ديوان خليل جبران ١/٢٣٨١  
( عجزوا اليوم عن فداء وما \*\*إني الوفاء البكاء والأشجان )
- ٣٣٠- ديوان دعبل بن علي ١/٢٧٦  
( وكل بكاء ربع أو مشيب \*\*نبكيه فهن به عنيانا )
- ٣٣١- ديوان ديك الجن ١/٣٠  
( أتكذب في البكاء وأنت خلو \*\*قديمما ما جسرت على الذنوب )
- ٣٣٢- ديوان ديك الجن ١/٤٥  
( يبكي عليها بكاء الصب فارقه \*\*غلف ويضحكها طورا وييهجها )
- ٣٣٣- ديوان ديك الجن ١/٦٤  
( يقول : قتلتها سفها وجهلا \*\*وتبكيها بكاء ليس يجدي )
- ٣٣٤- ديوان ذي الرمة ١/٣١٩  
( بعينيك من طول البكاء كأنما \*\*بها خزر أو طرفها متخازر )
- ٣٣٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٥٩  
( فلو ساعدتني بالبكاء شؤونها \*\*بكيت على أيامها بدماء )
- ٣٣٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٧٢

- ( كنت إذا ملني حبيب \*\* أنجدني بالبكاء دمعي )
- ٣٣٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٧٦
- ( لم تبك يوم فراقكم عيني دما \*\* إلا وقد نزع البكاء دموعي )
- ٣٣٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢١٠
- ( ضحكوا حيناً فعاد أسى \*\* وبكاء ذلك الضحك )
- ٣٣٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٣١
- ( قد كنت تبكي وشعب الحي منصع \*\* فيم البكاء وهذا الشعب ملتئم )
- ٣٤٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤١١
- ( وماء ما ظمئت إليه حتى \*\* شرقت من البكاء بماء جفني )
- ٣٤١- ديوان صفي الدين الحلبي ١/١٤١
- ( وكم قضينا للبكاء منسكا \*\* لما تذكرنا بهن من سكن )
- ٣٤٢- ديوان صفي الدين الحلبي ١/٢٧٠
- ( تجري مدامعها ويضحك وجهها \*\* فتظل بين تبسم وبكاء )
- ٣٤٣- ديوان صفي الدين الحلبي ١/٥٤٨
- ( وأبدت أوجه البيض ابتساما \*\* يطيل بكاء آجال الرجال )
- ٣٤٤- ديوان صفي الدين الحلبي ١/٦٥٨
- ( قالت : تشاغلتي عن محبتنا \*\* قلت : بفرط البكاء والحزن )
- ٣٤٥- ديوان صفي الدين الحلبي ١/٨٨٦
- ( الست ترى الأرض قد زخرفت \*\* وقد ضحكت من بكاء السماء )
- ٣٤٦- ديوان صفي الدين الحلبي ١/١٢٤١
- ( وأنت وقد أفدت ضحكك ثغر \*\* ويبدو بالبكاء وما أفادا )
- ٣٤٧- ديوان صفي الدين الحلبي ١/١٢٤٩
- ( أبكي وأشكو ما لقيت فتلتهمي \*\* عن در ألفاظي بدر بكاء )
- ٣٤٨- ديوان طرفة بن العبد ١/٥٥
- (٤) النحيب: البكاء. الحيزوم: وسط الصدر. المزغف: المردى والمقتول.

- ٣٤٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣/١  
( ويسقي بكائي ربع الصبا \*\* فما زال في المحل يسقى البكاء )
- ٣٥٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١/١  
( حمدنا بكاء الزهر بنت محمد \*\* وهل نذبت إلا ابنة السيد الندب )
- ٣٥١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٥٨/١  
( نخرت شؤوني بالبكاء عليه أم \*\* عصرت مدامعها من الفرصاد )
- ٣٥٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦٤/١  
( عندي عليك من البكاء بحسرة \*\* ماء لنار الحزن ذو إيقاد )
- ٣٥٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦٩/١  
( ولقد يهيج لي البكاء صباة \*\* شاد مطوق آلة التغريد )
- ٣٥٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٣٠/١  
( بكيت عليه والدموع سواكب \*\* تخذ من طول البكاء بها الخد )
- ٣٥٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٧٩/١  
( وارحمنا لولوع بالبكاء فما \*\* ينسيه ذكر )
- ٣٥٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٦٠/١  
( فما مأؤها إلا بكاء عليهم \*\* يفيض على الأكباد منه بحور )
- ٣٥٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٩٤/١  
( وما هو إلا دمع عين كأنها \*\* لطول بكاء دهرها لا تغمض )
- ٣٥٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٩٥/١  
( وعذب الدموع دليل على \*\* بكاء تبسم برق ومض )
- ٣٥٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٠٥/١  
( مالك لا تبكي بكاء بالأسى \*\* بين رسوم وبوالي أربع )
- ٣٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٤/١  
( بكتك قوافي الشعر من غزر أدمع \*\* بكاء الحمام الورق في قضب الأثل )
- ٣٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٦/١

- ١) عشية أبكى البين من رحمة لنا \*\* بكاء قتيل الشوق في إثر قاتله ( ٣٦٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٤٤/١ )
- ( أترى الغيث بات يبكي أخاه \*\* فبكاء العلى عليه طويل )
- ٣٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥١/١
- ( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٣٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٥/١
- البحر : - ( عيني شحا ولا تسحا \*\* جل مصابي عن البكاء )
- ٣٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٥/١
- ( إن الأسى والبكاء قدما \*\* أمران كالداء والدواء )
- ٣٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨١/١
- ( ر فأنعم في إثره بالبكاء \*\* مثلاً ماضربته لك فاسمع )
- ٣٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٣/١
- ( بكاء الحمائم في أيكة \*\* تجاوبن وقت ابتسام الضحا )
- ٣٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩٩٥/١
- ( وليس البكا أن تسفح العين إنما \*\* أحر البكاءين البكاء الموج )
- ٣٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٤/١
- ( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٣٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٢/١
- ( يكون بكاء الطفل ساعة يولد \*\* وإلا فما يبكيه منها وإنها )
- ٣٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨١/١
- ( يكون بكاء الطفل ساعة يولد \*\* وإلا فما يبكيه منها وإنها )
- ٣٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠٠/١
- ( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٣٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢٣/١
- ( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )

- ٣٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣١٧  
( أقرّة عينيقّد أطلّت بكاءها \*\* وغادرتها أقذى من الأعين الرمد )
- ٣٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٥٠٤  
( وكم شاعر غادرت تشيب شعره \*\* بكاء على سلمى بعولة فاقد )
- ٣٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٥٨٤  
( حظ غيري من وصلكم قرّة العي \*\* ن وحظي البكاء والتسهيّد )
- ٣٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٥٢٦  
( يظل بيكيهم إذا رحلوا \*\* بكاء غيلان بنت فضاضه )
- ٣٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٧٣١  
( وكددت فيه بالبكاء مدامعا \*\* وجهدت فيه بالزفير ضلوعا )
- ٣٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٨٥١  
البحر : - ( لما تؤذن الدنيا به من شرورها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يوضع )
- ٣٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٠٤٣  
( لكن على غيره البكاء ولا \*\* زالت أمانيه طوع سائقها )
- ٣٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣١٤٩  
( ولم أجد ذلك المعنى وعيشكما \*\* إلا البكاء إذا مافاجع طرقا )
- ٣٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٤٩٦  
( فالآن حق لي البكاء على الذي \*\* كان المضمن عطفها ووصالها )
- ٣٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٥٧  
( ما بكاء الوليد إلا لأمر \*\* حق من مثله مشيب القذال )
- ٣٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٧٩  
( ما بكاء الوليد إلا لأمر \*\* حق من مثله مشيب القذال )
- ٣٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٧٩  
( فبكي معولا لذلك ومحقو \*\* ق بطول البكاء والإعوال )
- ٣٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٢٤٣

- ( ولا تستريحا من بكاء إلى كرى \*\* فلا حمد مالم تسعداني على السأم )  
 ٣٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٤٦/١
- ( ولا تستريحا من بكاء إلى كرى \*\* فلا حمد مالم تسعداني على السأم )  
 ٣٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٨٣/١
- ٣ ( أو إثم وسم البكاء به \*\* حمرا مضرمة بلا ضرر )  
 ٣٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧١٢/١
- ( عرضت حمديك أن يقال له \*\* ضل ضلال البكاء في الدمن )  
 ٣٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٥١/١
- ( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )  
 ٣٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٥/١
- البحر : - ( عيني شحا ولا تسحا \*\* جل مصابي عن البكاء )  
 ٣٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٥/١
- ( إن الأسى والبكاء قدما \*\* أمران كالداء والدواء )  
 ٣٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨١/١
- ( ر فأنعم في إثره بالبكاء \*\* مثلا ماضربته لك فاسمع )  
 ٣٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٣/١
- ( بكاء الحمائم في أيكمة \*\* تجاوبن وقت ابتسام الضحا )  
 ٣٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٩٩٥/١
- ( وليس البكا أن تسفح العين إنما \*\* أحر البكاءين البكاء الموج )  
 ٣٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٦٤/١
- ( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )  
 ٣٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٧٢/١
- ( يكون بكاء الطفل ساعة يولد \*\* وإلا فما ييكيه منها وإنها )  
 ٣٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٨١/١
- ( يكون بكاء الطفل ساعة يولد \*\* وإلا فما ييكيه منها وإنها )



- ٣٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٠٠  
( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٤٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٢٣  
( لما تؤذن الدنيا به من صروفها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يولد )
- ٤٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣١٧  
( أقرّة عينقّد أطلت بكاءها \*\* وغادرتها أقذى من الأعين الرمد )
- ٤٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٠٤  
( وكم شاعر غادرت تشبيب شعره \*\* بكاء على سلمى بعولة فاقد )
- ٤٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٨٤  
( حظ غيري من وصلكم قرة العي \*\* ن وحظي البكاء والتسهيّد )
- ٤٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٢٦  
( يظل بيكيهم إذا رحلوا \*\* بكاء غيلان بنت فضاضه )
- ٤٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧٣١  
( وكددت فيه بالبكاء مدامعا \*\* وجهدت فيه بالزفير ضلوعا )
- ٤٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٨٥١  
البحر : - ( لما تؤذن الدنيا به من شرورها \*\* يكون بكاء الطفل ساعة يوضع )
- ٤٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٠٤٣  
( لكن على غيره البكاء ولا \*\* زالت أمانيه طوع سائقها )
- ٤٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣١٤٩  
( ولم أجد ذلك المعنى وعيشكما \*\* إلا البكاء إذا مافاجع طرقا )
- ٤٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٤٩٦  
( فالآن حق لي البكاء على الذي \*\* كان المضمن عطفها ووصالها )
- ٤١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٥٧  
( ما بكاء الوليد إلا لأمر \*\* حق من مثله مشيب القذال )
- ٤١١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٧٩

( ما بكاء الوليد إلا لأمر \*\* حق من مثله مشيب القذال )

٤١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٧٩/١

( فبكى معولا لذلك ومحقو \*\* ق بطول البكاء والإعوال )

٤١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٤٣/١

( ولا تستريحا من بكاء إلى كرى \*\* فلا حمد مالم تسعداني على السأم )

٤١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٤٦/١

( ولا تستريحا من بكاء إلى كرى \*\* فلا حمد مالم تسعداني على السأم )

٤١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٨٣/١

٣ ( أو إثم وسم البكاء به \*\* حمرا مضرمة بلا ضرم )

٤١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧١٢/١

( عرضت حمديك أن يقال له \*\* ضل ضلال البكاء في الدمن )

٤١٧- ديوان عبد الله الخفاجي ١٧٨/١

( وليس بكاء العين إلا خيانة \*\* ولا اللؤم إلا أنها بقيت معي )

٤١٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٠٨/١

( فما قلت يوما للبكاء عليكم \*\* رويدا ولا للشوق نحوكم رفقا )

٤١٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٣٠/١

( خليلي هبا واسعداني بنظرة \*\* إليه فطرفي بالبكاء كليل )

٤٢٠- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ٣/١

نعيم بن حماد قال: كان ابن المبارك إذا قرأ كتاب الرقاق فكأنه بقرة منحورة من البكاء

لا يجترئ أحد منا أن يدنو منه أو يسأله عن شيء.

٤٢١- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١٥/١

طال البكاء فلم ينفع تضرعهم.....هيهات(٦) لا رقة تغني ولا جزع

٤٢٢- ديوان عرقلة الكلبي ٢/١

( ترمي بنبيها كلما حملت بهم \*\* ولها عليهم حنة وبكاء )

٤٢٣- ديوان عرقلة الكلبي ١٠٣/١

- ( وأكذب ما يكون الحزن يوما \*\* إذا كان البكاء بلا دموع )
- ٤٢٤ - ديوان عروة بن أذينة ١٠/١
- ( نراع إذا الجنائر قابلتنا \*\* ويحزننا بكاء الباقيات )
- ٤٢٥ - ديوان عروة بن حزام ٨/١
- ( غلبتك بالبكاء لأن ليلي \*\* أواصله وإنك تهجعينا )
- ٤٢٦ - ديوان علي الجارم ٣٨/١
- ( وبكت علي فما رحمت بكاءها \*\* ما كان أعطفها وما أقساك )
- ٤٢٧ - ديوان علي الجارم ١٦٦/١
- ( وبكاء كل غمامة هتانة \*\* من بعض ما يديه من عبراته )
- ٤٢٨ - ديوان علي الجارم ١٦٦/١
- ( يرثي فيحتبس البكاء بصوته \*\* أين الرخيم العذب من أصواته )
- ٤٢٩ - ديوان علي الجارم ١٧٢/١
- ( إن الذي خلق البكاء أغاثه \*\* باللطف والإحسان من رحماته )
- ٤٣٠ - ديوان علي الجارم ٢١٠/١
- ( فقد يشفى بكاء من بكاء \*\* كما يشفى أليم الجرح نصل )
- ٤٣١ - ديوان علي الجارم ٢٤٧/١
- البحر : - ( بكينا النضار الحر والحسب العدا \*\* بكينا فما أغنى البكاء ولا أجدى )
- ٤٣٢ - ديوان علي بن محمد التهامي ١٦/١
- ١ ( أبكي ويكي من يعنف في الهوى \*\* حتى أؤنب في البكاء مؤني )
- ٤٣٣ - ديوان علي بن محمد التهامي ١٨٥/١
- ( وأبكاني الفراق لها فقالت \*\* بكاء مقيم ورحيل قال )
- ٤٣٤ - ديوان علي بن بنت المهدي ٦٧/١
- ( يوم لا يملك البكاء أخو ال \*\* شوق فيشفى ولا يرد السلام )
- ٤٣٥ - ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٨٧/١
- ( في بكاء فقلت : ماذا الذي \*\* أبكاك قالت فتاتها : ما فعلنا )

- ٤٣٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٨٧/١
- ١) ( يجاوبها ساق هتوف لدى الضحى \*\* على غصن أيك بالبكاء يروع )
- ٤٣٧- ديوان عنتر بن شداد (/)
- أفمن بكاء حمامة في أيك ذرفت دموعك فوق ظهر المحمل
- ٤٣٨- ديوان عنتر بن شداد (/)
- وكم أبكي على إلف شجاني وما يغني البكاء ولا العويل
- ٤٣٩- ديوان عنتر بن شداد (/)
- أنا دمعي يفيض وأنت باك بلا دمع فذاك بكاء سال
- ٤٤٠- ديوان قيس لبنى ١١/١
- ( وسوف أبكي بكاء مكتئب \*\* قضى حياة وجدا على ميت )
- ٤٤١- ديوان قيس لبنى ٢٤/١
- ( سأبكي على نفسي بعين غزيرة \*\* بكاء حزين في الوثاق أسير )
- ٤٤٢- ديوان قيس لبنى ٢٧/١
- ( إذا نحن أنفذنا البكاء عشية \*\* فموعدا قرن من الشمس طالع )
- ٤٤٣- ديوان كثير عزة ٤٩/١
- ( إذا لم يكن ما تسفح العين لي دما \*\* وشر البكاء المستعار المسيح )
- ٤٤٤- ديوان كثير عزة ٨٤/١
- ( ألم تسمعي أي عبد في رونق الضحى \*\* بكاء حمامات لهن هدير )
- ٤٤٥- ديوان كثير عزة ١٨٣/١
- ( يا جعد بكيه ولا تسأمي \*\* بكاء حق ليس بالباطل )
- ٤٤٦- ديوان كشاجم ٢٤٤/١
- ( بكاء وقل غناء البكاء \*\* على رزء ذرية الأنبياء )
- ٤٤٧- ديوان كشاجم ١/١
- ( فلو كان جدهم شاهدا \*\* لتبع أظعائهم بالبكاء )
- ٤٤٨- ديوان كشاجم ٦/١

- ( ذهب البطاء بعبرتي \*\* حتى بكيت على البكاء )
- ٤٤٩- ديوان كشاجم ٨٧/١
- ( كثير البكاء بلا علة \*\* فدمعته أبدا سافحه )
- ٤٥٠- ديوان كشاجم ٢٣٤/١
- ( لا تلم في البكاء فالدمع لو لم \*\* يجر في الخد كان في القلب جمرا )
- ٤٥١- ديوان كشاجم ٤١٥/١
- ( له في البكاء على الطاهري \*\* ن مندوحة عن بكاء الغزل )
- ٤٥٢- ديوان كشاجم ٤٧٢/١
- ( وعين يוכלها بالبكاء \*\* وأخرى مفجعة بالوسن )
- ٤٥٣- ديوان كعب بن زهير ٦٤/١
- ( فلما رأيت بأن البكاء \*\* سفاه لدى دمن قد بلينا )
- ٤٥٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٦/١
- ( فكم من أكف أغريت بتصافح \*\* وكم من جفون أولعت ببكاء )
- ٤٥٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٩١/١
- ( إذا ذهبت يمينك لا تضيع \*\* زمانك في البكاء على المصيبة )
- ٤٥٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٥٠/١
- ( كلما اخضل الربوع بكاء \*\* ضحكت فوقها ثغور الأقاح )
- ٤٥٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٧٣/١
- ٢ ( فلست من اللطف الخفي بيئس \*\* فكم من بكاء كان عنه سرور )
- ٤٥٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٧٨/١
- ( وأدت عن البكاء سحب غمامه \*\* فروى صدى النبت المشيم وروانا )
- ٤٥٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٢٣/١
- ( وكم رمت أن يجدي البكاء فلم يكن \*\* ليجدي ورجعت الحنين فلم يشف )
- ٤٦٠- ديوان مجنون ليلي ٤٣/١
- ( \*\* فقلت ومثلي بالبكاء جدير : )

- ٤٦١- ديوان مجنون ليلي ٨٢/١  
( كأنك لم تسمع بكاء حمامة \*\* بليل ولم يحزنك إلف مفارق )
- ٤٦٢- ديوان مجنون ليلي ١٠٢/١  
( كذبت وبيت الله لو كنت عاشقا \*\* لما سبقتني بالبكاء الحمايم )
- ٤٦٣- ديوان مجنون ليلي ١٠٨/١  
( تداعين من البكاء تألفا \*\* فقلبن أرياشا وهن سكون )
- ٤٦٤- ديوان محمد إقبال ٨/١  
( واجعلن الضحك ينبوع البكاء \*\* واملأ العين دموعا من دماء )
- ٤٦٥- ديوان محمد إقبال ٢٥/١  
( لا ترم في الأرض رزقا بالبكاء \*\* لا ترج الماء من عين ذكاء )
- ٤٦٦- ديوان محمد إقبال ٦٥/١  
( إن حالي ببكاء لحرى \*\* هل ترى أصلي وفصلي هل ترى )
- ٤٦٧- ديوان محمد إقبال ١٧٥/١  
( ما سوى الأم يرى منه الجفاء \*\* همه أكل ونوم وبكاء )
- ٤٦٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٣١/١  
متحسرا ومن التحسر ندبة ... \*... ومعاتبا ومن العتاب بكاء
- ٤٦٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٤٦/١  
أي قلب لم يكدر بالأسى ... \*... أي طرف لم يفجر بالبكاء؟
- ٤٧٠- ديوان محمود سامي البارودي ١٧٦/١  
( فإن كنت لى عوناً على الشوق فاستعر \*\* لعينيك دمعاً فالبكاء مريح )
- ٤٧١- ديوان محمود سامي البارودي ٢٥٨/١  
( طورا يخامرهم الدهول وتارة \*\* يبكي بكاء الطفل عند فطامه )
- ٤٧٢- ديوان محمود سامي البارودي ٣٤٦/١  
( فعلام البكاء في إصر دار \*\* بالرزايا فناؤها مشحون )
- ٤٧٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٨١/١

( وعيون واكفات أرسلت \*\* من بكاء بدل الدمع دما )

٤٧٤- ديوان معاوية بن أبي سفيان ٣٦/١

( أأتاني أمر فيه للناس غمة \*\* وفيه بكاء للعيون طويل )

٤٧٥- ديوان معروف الرصافي ٦٤/١

( فغدت فاطم ترن رنيناً \*\* ببكاء أبكت به الواقفينا )

٤٧٦- ديوان معروف الرصافي ٩٤/١

( سمعت بكاء ذا نشيج مردد \*\* تكاد له صم الصفا تتصدع )

٤٧٧- ديوان معروف الرصافي ١٢٠/١

( وأكبر ما يدعو القلوب إلى الأسى \*\* بكاء يتيم جائع حول أيم )

٤٧٨- ديوان معروف الرصافي ١٢٠/١

( وساءلتها عنها وعنه فأجهشت \*\* بكاء وقالت أيها الدمع ترجم )

٤٧٩- ديوان معروف الرصافي ١٢٠/١

( ولما تناهت في البكاء تضاحكت \*\* من اليأس ضحك الهازيء المتهكم )

٤٨٠- ديوان معروف الرصافي ١٢١/١

( فلما أر عينا قبلها سال دمعها \*\* بكاء وفيها نظرة المتبسم )

٤٨١- ديوان معروف الرصافي ١٧٤/١

( لقد سمعوا من الوطن الأنينا لقد سمعوا من الوطن الأنينا \*\* فضجوا بالبكاء له حيننا )

(

٤٨٢- ديوان معروف الرصافي ٢٣٤/١

( ودعي البكاء فإن قل \*\* بي من بكائك في سعي )

٤٨٣- ديوان مهلهل بن ربيعة ٣/١

( كيف أسلو عن البكاء و قومي \*\* قد تفانوا فكيف أرجو الفلاحا )

٤٨٤- ديوان مهيار الديلمي ٨٠/١

( فنادمتها والخوف تروي عظامها ال \*\* مدام ويروي بالبكاء شريبها )

٤٨٥- ديوان مهيار الديلمي ٣٤٩/١

- ( و ما قلت غاضت بالبكاء ركية \*\* من العين إلا أرسل الشوق ماتحا )
- ٤٨٦- ديوان مهيار الديلمي ٤٢٩/١
- ( يطرب منها للشيء يحزنه \*\* و اسم بكاء الحمام تغريد )
- ٤٨٧- ديوان مهيار الديلمي ٤٥٨/١
- ( ماء الأسى متصبب لي لم يغض \*\* في صحن خد بالبكاء محدد )
- ٤٨٨- ديوان مهيار الديلمي ٦٦٩/١
- ( بعشواء من فرط البكاء كأنما \*\* تواعد نار الحي بينا ونورها )
- ٤٨٩- ديوان مهيار الديلمي ٧٨٩/١
- البحر : - ( ما ليلتي على أقر \*\* إلا البكاء والسهرة )
- ٤٩٠- ديوان مهيار الديلمي ٨٢٤/١
- ( دعوا بالرحيل فمستذهل \*\* أضل البكاء ومستعبر )
- ٤٩١- ديوان مهيار الديلمي ١١٧٨/١
- ( قد شجا قلبي البكاء بنزف ال \*\* أربع الحمر في الثاثة السفعة )
- ٤٩٢- ديوان مهيار الديلمي ١٢٨٥/١
- ( ولو لم يكن إلا البكاء لأنبتت \*\* عليك بما تجري الحداق الحداق )
- ٤٩٣- ديوان مهيار الديلمي ١٣٦٥/١
- ( دمع على الخيف جنى ما جنى \*\* بكاء حسان على جلق )
- ٤٩٤- ديوان مهيار الديلمي ١٣٩٩/١
- ( وإن شق البكاء على المعافي \*\* فلم أسألك إلا ما يشق )
- ٤٩٥- ديوان مهيار الديلمي ١٥٩٧/١
- ( دعهم وقلبي ما وفوا بضمانه \*\* ودع البكاء لهم يفي بضمان )
- ٤٩٦- ديوان مهيار الديلمي ١٧٤٩/١
- ( فالיום لا يدري البكاء على \*\* شعري يفيض الدمع أم شملي )
- ٤٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١٨٤٥/١
- ( لم تدر من ستري له كبدي بمن \*\* ذابت ولا لمن البكاء جفوني )



- ٤٩٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٠٠/١  
( لو صبغت بالبكاء ناصلة\*\* دام شبابي مما بكيت دما )
- ٤٩٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٢٤/١  
( خان بكاء العين أجفانه\*\* فلاح والنوح بكاء الفم )

(تبكي)

عدد الأبيات: ٥١٦

- ١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٢٨/١  
ولا تضحك مع السفهاء لهوا ... فإنك سوف تبكي إن ضحكتنا
- ٢- ديوان أبي الشيص محمد ٧/١  
( تبدلت الظلمان بعد أنيسها \*\* وسودا من الغربان تبكي وتنتحب )
- ٣- ديوان أبي الشيص محمد ٩/١  
( تحالسنى اللذات أيدي عواطل \*\* وجوف من العيدان تبكي وتصطخب )
- ٤- ديوان أبي الشيص محمد ٣٩/١  
( العين تبكي والسن ضاحكة \*\* فنحن في مأتم وفي عرس )
- ٥- ديوان أبي الشيص محمد ٣٩/١  
( يضحكننا القائم الأمين \*\* وتبكينا وفاة الإمام بالأمس )
- ٦- ديوان أبي العتاهية ١٢١/١  
( أتبكي لهذا الموت أم أنت عارف \*\* بمنزلة تبقى وفيها المتالف )
- ٧- ديوان أبي العلاء المعري ١٥٣/١  
لم يبق للظاعنين عين \*\* تبكي على الأعظم الرفات
- ٨- ديوان أبي العلاء المعري ٣١٧/١  
صاح ما تضحك البروق شماتا \*\* بحمام ولا تبكي الرعود
- ٩- ديوان أبي العلاء المعري ٤٥٨/١  
فالعين تبكي في المنام فتجتني \*\* فرحا وتضحك في الرقاد فتعبر
- ١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٦٢٨/١  
ما الذي نستفيد في هذه الدن \*\* يا بطول الرواح والتبكير
- ١١- ديوان أبي العلاء المعري ٦٢٩/١  
حرق الهند من يموت فما زان \*\* دوه في روحة ولا تبكير
- ١٢- ديوان أبي العلاء المعري ٦٤٧/١

- وإن دثر القلب فأسف له\*\* ولا تبكينك ربوع دثر
- ١٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٣١/١
- ومدحك المرء بالأخلاق يعدمها\*\* للحر ذي اللب تبكيت وتخجيل
- ١٤- ديوان أبي العلاء المعري ١١٨٨/١
- تبكي على الميت الجديد لأنه\*\* حديث وينسى ميتك المتقادم
- ١٥- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٥٢/١
- منازلنا إذا ما الطير صيدت\*\* فما تبكي من الأسف الوكون
- ١٦- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٦٥/١
- تلاقي الوفود القادميها بفرحة\*\* وتبكي على آثار منصرفيها
- ١٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٣٨/١
- ( من ذا يعيرك عينه تبكي بها\*\* أرايت عينا للبكا تعار )
- ١٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٩٠/١
- ( فواكبدي من فوز تبكي صباية\*\* وتشكو إلى أترابها ما نكاتم )
- ١٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١٥/١
- ( تتلوى الحياة من ألم البؤ\*\* فتبكي بلوعو ونحيب )
- ٢٠- ديوان أبي القاسم الشابي ٩٠/١
- ( وإلى الرياح النائمات كأنها\*\* في الغاب تبكي ميت الأيام )
- ٢١- ديوان أبي القاسم الشابي ١٦٩/١
- ( يسمع الأحزان تبكي\*\* وقال لي الغاب في رقة )
- ٢٢- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧١/١
- ( لوعة اليوم فتبكي وتنن\*\* لشقاها )
- ٢٣- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧٢/١
- ( يسمع الأحزان تبكي\*\* )
- ٢٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٧/١
- ( بأنين للوالهين لديه\*\* زفرات تبكي لها الصماء )

- ٢٥- ديوان أبي الهدى الصيادي ٦٢/١  
( باسم الثغر حين تبكي الكماة \*\* الهصر المدلهمة الدهماء )
- ٢٦- ديوان أبي تمام ٤٩/١  
( دهم اذا ضحكت في روضة طففت \*\* عيون نوارها تبكي من الفرح )
- ٢٧- ديوان أبي تمام ٥٧/١  
( ٢ تكسو الوقار وتستخف موقرا \*\* طورا وتبكي سامعين وتطرب )
- ٢٨- ديوان أبي تمام ٤٦٦/١  
( قالوا أتبكي على رسم فقلت لهم : \*\* من فاته العين هدى شوقه الأثر )
- ٢٩- ديوان أبي تمام ٦٢٢/١  
( و كأنني بالظاعنين وطية \*\* تبكي لها الألاف للألاف )
- ٣٠- ديوان أبي تمام ٦٧٤/١  
( تبكي لنمھوش تنبيه \*\* صل فما يرجى ولا يرقى )
- ٣١- ديوان أبي تمام ٨٢٥/١  
( دع ابن الأعمش المسكين تبكي \*\* لداء ظل منه في وثاق )
- ٣٢- ديوان أبي طالب ٩٠/١  
البحر : بسيط تام ( أمن تذكر دهر غير مأمون \*\* أصبحت مكثبا تبكي كمحزون )
- ٣٣- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٨/١  
( وتبكي في نواحيه الغوادي \*\* بأدمعها وتبسم عن أقاح )
- ٣٤- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٩/١  
( و صاحب كل خل مستبيح \*\* وتبكي في نواحيه الغوادي )
- ٣٥- ديوان أبي فراس الحمداني ٢١٠/١  
( خليلي لم لا تبكياني صباة \*\* أبذلتما بالأجرع الفرد أجرعا )
- ٣٦- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٧٨/١  
( ما أنا أبكيه ولكنما \*\* تبكيه أطراف القنا الذابل )
- ٣٧- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٧٩/١

- ١) ( أرى المعالي إذ قضى نخبه \*\* تبكي بكاء الواله الثاكل )
- ٣٨- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٠٠/١
- ( أضحك مأسور وتبكي طليقة \*\* ويسكت محزون ويندب سال )
- ٣٩- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٣٥/١
- ( لئن بت تبكيه خلاء فطالما \*\* نعمت به دهرًا وفيه نواعمه )
- ٤٠- ديوان أبي نواس ١٦٢/١
- ( ذر الروامس تمحو كلما درست \*\* آثارها ودع الأمطار تبكيها )
- ٤١- ديوان أحمد شوقي ٣٠/١
- ( وتمضي السرايا واطمأت بخيلها \*\* أرامل تبكي أو ثواكل تندب )
- ٤٢- ديوان أحمد شوقي ٥٤/١
- ( زين المقاصر والحجا \*\* تبكي عليك بمدمع سحاح )
- ٤٣- ديوان أحمد شوقي ٣٤٧/١
- ( تبكي الكريم على العش \*\* )
- ٤٤- ديوان أحمد شوقي ٣٦٧/١
- ( وليس الميت تبكيه بلاد \*\* كمن تبكي عليه النائحات )
- ٤٥- ديوان أحمد شوقي ٣٨٩/١
- ( مصر تبكي عليك في كل خدر \*\* وتصوغ الرثاء في كل نادي )
- ٤٦- ديوان أحمد شوقي ٤٢٤/١
- ( نقاباتك الغر تبكي عليك \*\* ويبكي عليك الندي الأغر )
- ٤٧- ديوان أحمد شوقي ٤٧٩/١
- ( مشت الشبيبة جحفلا \*\* تبكي لواء الجحفل )
- ٤٨- ديوان أحمد شوقي ٤٨٥/١
- ( كذلك الأرض تبكي فقد عالمها \*\* كالأم تبكي ذهاب النافع الغالي )
- ٤٩- ديوان أحمد شوقي ٥١٤/١
- ( سقاها بشيري وهي تبكي صباة \*\* فلم يقو مغناها على صوبه رسما )

- ٥٠- ديوان أحمد شوقي ٥٤٥/١  
( وبانت بصنعاء تبكي السيوف \*\* عليه وتبكي القنا في عدن )
- ٥١- ديوان أحمد شوقي ٥٤٦/١  
( وتقع في مآتم ابن الإمام \*\* وتبكيه بالعبرات الهتن )
- ٥٢- ديوان أحمد شوقي ٥٦٩/١  
( ومن ينظر ير الفسطاط تبكي \*\* بفائضة من العبرات ريا )
- ٥٣- ديوان أحمد شوقي ٦١٨/١  
( والأمهات بغير صبر : هذه \*\* تبكي الصغير وتلك تبكي الأصغرا )
- ٥٤- ديوان أحمد محرم ١٤/١  
( بني مصر هذي مصر تبكي مصابها \*\* ألا مشفق يحنو عليها ويرحم )
- ٥٥- ديوان أحمد محرم ٣٢/١  
( ولولا اللواتي أنت تبكي مصابها \*\* لما قام للأخلاق في مصر قائم )
- ٥٦- ديوان أحمد محرم ٤١/١  
( تبكي وتضحك دونها ولو أننا \*\* بشر بكينا رحمة لبكائها )
- ٥٧- ديوان أحمد محرم ١٨٢/١  
( أيطرب البيت أم تبكي جوانبه \*\* حزنا ويعول فيه الركن والحجر )
- ٥٨- ديوان أحمد محرم ٣٤٧/١  
( تبكي الطلول لكم ويقضي حقكم \*\* عاوي الذئاب وناقع الغربان )
- ٥٩- ديوان أحمد محرم ٣٩٥/١  
( أما تسيل نفوس ريع جانبها \*\* على جوانب تبكيه وأركان )
- ٦٠- ديوان أحمد محرم ٤٨٧/١  
( يطلب القوت فتبكي ولها \*\* جار سوء من رجال مترفين )
- ٦١- ديوان أحمد محرم ٨٥٨/١  
( تبكي على الفتیان في آناهم \*\* شمم وفيهم نخوة وطماح )
- ٦٢- ديوان أحمد محرم ٩٦٢/١

- ٣ ( خرائب الشؤم ما تنفك ناعقة \*\* تبكي بأرجائها بوم وغربان )
- ٦٣- ديوان أسامة بن منقذ ١٤٨/١
- ( تبكي لأنتك الحمام وطالما \*\* هاج الجوى لأخي الهوى تغريده )
- ٦٤- ديوان أسامة بن منقذ ١٧٩/١
- ( ولو أنها إذ أعولت فاض دمعها \*\* لقلت : هي الخنساء تبكي على صخر )
- ٦٥- ديوان أسامة بن منقذ ٣٠٨/١
- ( ذو مهجة تنزو إليك ومقلة \*\* تبكي عليك إليك بالأشواق )
- ٦٦- ديوان أسامة بن منقذ ٣٤٢/١
- ( ومفردة تبكي إذا جن ليلها \*\* خفاتها وفي أحشائها النار واللذع )
- ٦٧- ديوان أمين تقي الدين ١٠٥/١
- ( وانشنت تبكي بكا الطفل الصغير \*\* بين نوح ووجيب وزفير )
- ٦٨- ديوان أمين تقي الدين ١٣٢/١
- ( يا شبابي غدا سأثوي القبرا \*\* فستبكي أمي بكاء مرا )
- ٦٩- ديوان أمين تقي الدين ١٦١/١
- البحر : - ( أشاقتك أن تمشي على الهام والدماء \*\* وراعك أن تبكي وأن تتألما )
- ٧٠- ديوان أمين تقي الدين ١٦١/١
- ( ومن نكد العرش الذي أنت تارك \*\* على الرغم أن تبكي وأن تتظلما )
- ٧١- ديوان إبراهيم اليازجي ٢١٠/١
- ( غصن لوته يد الأقدار فابتدرت \*\* تبكي عليه حمامات اللوى هزجا )
- ٧٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٢٩/١
- ( تبكي الفضائل والتقوى شمائله \*\* ويندب الفضل والإحسان أيديه )
- ٧٣- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٣٣/١
- ( تبكي عليه مهمات الأمور كما \*\* يسقي ثراه أخو البؤسى بدمعه )
- ٧٤- ديوان ابن الخياط ١١١/١
- ( ستبكيك ما عمرت دولة \*\* دعتك المكارم مختارها )

- ٧٥- ديوان ابن الرومي ٣٩٢/١  
( مطوقة تبكي ولم أر قبلها \*\* بدا ما بدا من شجوها لم تسلب )
- ٧٦- ديوان ابن الرومي ٨٨٩/١  
( ماذا يكون جواب المرء حينئذ \*\* أعاذك الله من لؤم وتبكي )
- ٧٧- ديوان ابن الرومي ١٤٢٢/١  
١ ( تتغنى القرآن في الأي \*\* ك وتبكي الفراد شجو الفراد )
- ٧٨- ديوان ابن الرومي ١٤٢٢/١  
( وإذا ما الفراد رجعت الأر \*\* نان تبكي لوحشة الإفراد )
- ٧٩- ديوان ابن الرومي ١٦٥٨/١  
( مضى ابنك والآمال تكنف نعشه \*\* وتبكيه للمعروف وهي حواشد )
- ٨٠- ديوان ابن الرومي ١٨٤٩/١  
البحر : - ( فيا من رأى مثلي وعمرو يرده \*\* بصغر إلا تبكي بذى لجة غمر )
- ٨١- ديوان ابن الرومي ٢١٢٥/١  
( بذلت من المعروف ما فل عفتي \*\* وقيد تبكيري وضعضع من قدري )
- ٨٢- ديوان ابن الرومي ٢٣٦١/١  
( فله لذاك توجس \*\* حتى متى تبكي الديا )
- ٨٣- ديوان ابن الرومي ٢٦٢٨/١  
١ ( لم تعوضك داره منه لما \*\* ظلت تبكي وللصبا فرط )
- ٨٤- ديوان ابن الرومي ٢٦٥٣/١  
( لا تبكين على قتادة خارط \*\* وابك الدماء على بنان الخارط )
- ٨٥- ديوان ابن الرومي ٢٦٥٣/١  
( يتزحرون بأنفس مجهودة \*\* تبكي وتندر ندرة في الغائط )
- ٨٦- ديوان ابن الرومي ٣٠٤٤/١  
( ظعنتم والربيع منصرم \*\* والأرض تبكي على شقائقها )
- ٨٧- ديوان ابن الرومي ٣٤٩٤/١



- ( أعزز علي بمنزلاتك أن غدت \*\* تبكي السروج لهن والأجلال )
- ٨٨- ديوان ابن الرومي ٣٤٩٤/١
- ( أعزز علي بصافناتك أن غدت \*\* تبكي السروج لهن والأجلال )
- ٨٩- ديوان ابن الرومي ٤٠٠٤/١
- ( هذا فؤادي والرزء رزءكما \*\* تبكي له عين مستثيكا )
- ٩٠- ديوان ابن الرومي ٤٢٤٤/١
- ١ ( أقول وقد قالوا أتبكي كفاقد \*\* رضاعا وأين الكهل من راضع الحلم )
- ٩١- ديوان ابن الرومي ٤٢٤٧/١
- ( أقول وقد قالوا أتبكي كفاقد \*\* رضاعا وأين الكهل من راضع الحلم )
- ٩٢- ديوان ابن الرومي ٤٢٦٤/١
- ( تبكي صلاة الليل والخمص والهضم \*\* وأضحت عليك الوحش والطير ولها )
- ٩٣- ديوان ابن الرومي ٤٢٦٤/١
- ( تبكي الرواء النضر والمخير العمم \*\* وأبدى اكتئابا كل شيء علمته )
- ٩٤- ديوان ابن الرومي ٤٦٠٥/١
- ( تبكي له كل معلاة ومكرمة \*\* بمستهل حثيث السح مشنون )
- ٩٥- ديوان ابن الرومي ٤٨٦١/١
- ( تبكي لوقت انصراف بيض \*\* يحسن في الضرب والأغاني )
- ٩٦- ديوان ابن الفارض ١٠٠/١
- ( وتضحك إعجابا كأجذل فارح \*\* وتبكي انتحابا مثل ثكلى حزينة )
- ٩٧- ديوان ابن المعتز ٣٨٢/١
- ( فمن لبكية الأجفان سائلة \*\* ظلت بلا فكر تبكي بلا فكر )
- ٩٨- ديوان ابن المعتز ٤٥٢/١
- ( بكر علي بكأس \*\* فالعيش في التبكير )
- ٩٩- ديوان ابن المعتز ٤٨٢/١
- ( إن مسه الرامي نحر \*\* ذي مقلة تبكي مدر )

- ١٠٠- ديوان ابن المعتز ٥١٢/١
- ( أختان : إحداهما إذا انتحبت \*\* تبكي كباك بدمعة حرى )
- ١٠١- ديوان ابن النبيه ٢١٨/١
- ( تبكي القسوس على أسرى ملوكهم \*\* وذاك ذل قضى بالعدل ظالمه )
- ١٠٢- ديوان ابن النبيه ٢٢٢/١
- ( جادها وابل السماء رشاشا \*\* فهي تبكي طورا وتضحك طورا )
- ١٠٣- ديوان ابن حيوس ٤٤٦/١
- ( تبكي لظى أن حل في قعرها \*\* وتستقيل الله منه الجحيم )
- ١٠٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٧٦/١
- ١) ( كأن الملا منهن أحشاء عاشق \*\* تبكي دما عيناه من حر ما يلقي )
- ١٠٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٣٦/١
- ( نعي لك الركبان بالفتح قافلا \*\* وتبكي عليه بالحمام حمامه )
- ١٠٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٧٣/١
- ( ومغرب تبكي السماء لشجوه \*\* مني وتلتف النجوم للهفه )
- ١٠٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٨١/١
- ( تغني لك الركبان بالفتح قافلا \*\* وتبكي عليه بالحمام حمامه )
- ١٠٨- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٧٦/١
- ( ذهب الزمان بخاشع متبتل \*\* تبكي العيون عليه باستحقاق )
- ١٠٩- ديوان ابن زمرك ٥٣/١
- ( ستبكيك ارض كنت غيث بلادها \*\* وتبكيك حتى الشهب في كل مشهد )
- ١١٠- ديوان ابن زمرك ٥٣/١
- ( وتبكي عليك السحب ملء جفونها \*\* بدمع يروي غلة المجدب الصدي )
- ١١١- ديوان ابن زمرك ١٣٤/١
- ( وأجدر من تبكي عليه يراعة \*\* بصفحة طرس والمداد نجيعها )
- ١١٢- ديوان ابن زمرك ٢٢٨/١

- ( ولو كان ما بي منك بالبرق ما سرى \*\* ولا استصحب الأنواء تبكي وتبسم )
- ١١٣- ديوان ابن زمرك ٢٦٦/١
- ( وتبكيه سحب أخرجلتها بنانه \*\* وترسل دمع الغيث حزنا مآقيها )
- ١١٤- ديوان ابن زمرك ٢٦٦/١
- ( وتبكيه حتى الشهب في أفق العلا \*\* وتلبس جلباب الظلام جواريهها )
- ١١٥- ديوان ابن زمرك ٢٦٩/١
- ( سأبكيه ما دام الحمام مطوقا \*\* وما سجعت تبكي الهديل قماريهها )
- ١١٦- ديوان ابن زيدون ٧٦/١
- ( تبكي فراقك عين أنت ناظرها \*\* قد لج في هجرها عن هجرك الوسن )
- ١١٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٥٧/١
- ( وكانت ثغور الغرب تبكي أسى فقد \*\* غذاكل ثغر ما عدا سبتة ثغرا )
- ١١٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٥/١
- ( من يقبل الخيل والأرواح مدبرة \*\* و يضحك النصر إذ تبكي السيوف دما )
- ١١٩- ديوان ابن شهاب ١٠٣/١
- ( وكم أسالوا دموع الخائفين بها \*\* على الحدود بتبكيك وتهديد )
- ١٢٠- ديوان ابن شهاب ٥١٩/١
- ( فقال لم تبكين قالت يا أبه \*\* قلت لحيدر كلاما أغضبه )
- ١٢١- ديوان ابن شهيد ٥٠/١
- البحر : - ( منازلهم تبكي إليك عفاءها \*\* سقتها الثريا بالعري نحاءها )
- ١٢٢- ديوان ابن شهيد ٥٨/١
- البحر : - ( لا تبكين من الليالي أنها \*\* حرمتك نغمة شارب من مشرب )
- ١٢٣- ديوان ابن عبد ربه ١٥/١
- ( ديار عفت تبكي السحاب طولوها \*\* وما طلل تبكي عليه السحاب )
- ١٢٤- ديوان ابن عبد ربه ١٨٥/١
- ( إذا ضاحكتها الشمس تبكي بأعين \*\* مكلفة الأجفان صفر الحمالق )

- ١٢٥- ديوان ابن مشرف ٥٩/١  
( أراك بشكوى الهجر تهذوا وتطنب \*\* وتبكي على أطلال سلمى وتندب )
- ١٢٦- ديوان ابن مشرف ٦٧/١  
البحر : بسيط تام ( يا أيها العين كم تبكيك من عين \*\* هذا بذنب جرى أم نظرة العين )
- ١٢٧- ديوان ابن مشرف ١٣٨/١  
البحر : بسيط تام ( تبكي الحساء بدمع سافح جاري \*\* من أجل خطب جسيم حادث جاري )
- ١٢٨- ديوان ابن مشرف ١٤١/١  
( والمقتدين بهم ما قال منشدها \*\* تبكي الحساء بدمع سافح جاري )
- ١٢٩- ديوان ابن معتوق ٤/١  
( تبكي الجراح النجل فيه والردى \*\* متبسم والبيض من أسنانه )
- ١٣٠- ديوان ابن معتوق ٩/١  
( يا جيرة البان لابنتم ولا برحت \*\* تبكي عليكم سورا أعين الديم )
- ١٣١- ديوان ابن معتوق ١٠٠/١  
( له الطعنات النجل تبكي كأنها \*\* عيون رأت يوم النوى فهي تسجم )
- ١٣٢- ديوان ابن معتوق ١٢٦/١  
( والمزن من حسد لجود يمينه \*\* تبكي أسى وتظنها لن تهتنا )
- ١٣٣- ديوان ابن معتوق ٢٠٤/١  
( تبكي وتذرى كحلها بدموعها \*\* فيعود ورد الخد وهو بنفسج )
- ١٣٤- ديوان ابن معتوق ٢٣١/١  
( له سيوف إذا ما النصر أضحكها \*\* تبكي الرقاب وتنعي نفسها الظلل )
- ١٣٥- ديوان ابن معتوق ٣١١/١  
( تشبهت بي دعوى ولو كنت مشبهى \*\* بوجد إذا أصبحت تبكي معي دما )
- ١٣٦- ديوان ابن معتوق ٣٦٤/١

( وارحمته لصارخات حوله \*\* تبكي له الأجل المتاح تقدرا )

١٣٧- ديوان ابن معتوق ٣٧٩/١

( وحقا لعين الحرب تبكي له دما \*\* فقد فقدت في فقدته سيفها الهندي )

١٣٨- ديوان ابن معصوم المدني ٤٦/١

( فقام يقرع باب العفو مبتهلا \*\* لم يخش غير عتاب الله تبكيتا )

١٣٩- ديوان ابن معصوم المدني ١٠٨/١

( أبكي وتبكي لوعة وطربا \*\* وما بكاء الهزل مثل الجد )

١٤٠- ديوان ابن معصوم المدني ١٣١/١

( له خلق لولا مس الصخر لاغتدى \*\* أرق من الخنساء تبكي على صخر )

١٤١- ديوان ابن معصوم المدني ١٦٨/١

( تبكي عليه السماوات العلى حزنا \*\* والأرض تكسوه ثوبا غير مزور )

١٤٢- ديوان ابن معصوم المدني ٢٦٦/١

( ومروا من الأجفان سحب مدامع \*\* تبكي عليك بماطل وكاف )

١٤٣- ديوان ابن معصوم المدني ٢٨٦/١

( فأبي فؤاد لا يذوب من الأسى \*\* وأية عين لا تفيض ولا تبكي )

١٤٤- ديوان ابن معصوم المدني ٢٨٧/١

( فقدتك فقد الروض زهر كمامه \*\* ورحت من الأشجان أبكي وأستبكي )

١٤٥- ديوان ابن معصوم المدني ٤٣٩/١

( يمسي ويصبح بالفراق موجعا \*\* تبكي عليه من الضنى أخذانه )

١٤٦- ديوان ابن معصوم المدني ٤٥٠/١

( تبكي عليك النفس من فرط الأسى \*\* وتنوح وجدا من عظيم شجاها )

١٤٧- ديوان ابن مقبل ٤٨/١

( ستبكي على عمر عيون كثيرة \*\* عدوا لجبار بالثقفة السمر )

١٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٠/١

( تبكي عليك يراعة وبراعة \*\* و فصاحة ورجاحة وسماح )

- ١٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٠/١  
( تبكي عليك من العلوم صحائف \*\* و من الجيوش أسنة وصفائح )
- ١٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٠/١  
( تبكيك للنعماء آل مقاصد \*\* كانت بسجلك في الندى تمتاح )
- ١٥١- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٠/١  
( تبكيك للود الصحيح صحابة \*\* لبكائها نسب عليك صراح )
- ١٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٠/١  
( تبكي عليك منازل بالرغم أن \*\* هبط التراب هلالها الوضاح )
- ١٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ٤٨٢/١  
٣ ( تبكي على خد التراب غيومها \*\* فتظل باسمه ربي وبطاح )
- ١٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ٥٥٥/١  
( و خلفهم تبكي على الجسد الطلا \*\* بكاء ليبد يوم فرقة أريد )
- ١٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ٦٦٢/١  
( فأصبح يبكي والمجر الذي خلا \*\* ومثلك من تبكي عليه المقاود )
- ١٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ٦٧٩/١  
( تبكي عليهن البطاريق في الدجى \*\* وهن لدينا ملقيات كواسد )
- ١٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ٨٠٢/١  
( دع غواني مجلسي تصدح لي \*\* فغد اتبكي البواكي حول قبري )
- ١٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ٨٦٧/١  
( أبكي بمحمر الدموع وانما \*\* تبكي العيون نظيرها بنضار )
- ١٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٢١٧/١  
البحر : - ( يقولون تبكي والديار قريبة \*\* اذا بعدت أوطانهم كيف تصنع )
- ١٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٣٩/١  
( وقد ضاع نشر الربى فاغتدت \*\* تدور وتبكي على الضائع )
- ١٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١٣١٨/١

( تبكيك رقة لفظي في مهارقتها \*\* يا غصن فاسمع بكاء الورق في الورق )

١٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٢٨/١

( فللدرج اللاتي حوت بت باكيا \*\* وعائلتي تبكي لمنع الدفايق )

١٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٤٦/١

( محجة أبكي ليالي وصلها \*\* بشهبي وحمري وهي تبكي بدهمها )

١٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٧٢/١

( ذاك عيش مضى عزيزا فلا غر \*\* و لعين تبكي بماء معين )

١٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٧١/١

( و تركتها تبكي لآلة سمعة \*\* قد عطلت بعد العماد الآله )

١٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٠١/١

( و تركتها تبكي لآلة سمعة \*\* قد عطلت بعد العماد الآله )

١٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٧٥/١

( حربي من ذات حسن \*\* باسم تبكي البريه )

١٦٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١١٥/١

( أي مفقوديك تبكيه : أب \*\* هبرزي أنت منه أم ولد )

١٦٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٤٩/١

( مسعدي عج فقد رأيت معاجي \*\* يوم أبكي على الديار وتبكي )

١٧٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٠١/١

( فتركت أرض الزاب لا يأسى أب \*\* لابن ولا تبكي البعول حلائل )

١٧١- ديوان الأبيوردي ٤٩/١

( ومشبلة شمطاء تبكي من النوى \*\* وقد غيبت عن غابها أسدا وردا )

١٧٢- ديوان الأبيوردي ١٢٥/١

( ولم أردف الحسنا تبكي من النوى \*\* وتشكو إلى مهري فراق الأقارب )

١٧٣- ديوان الأبيوردي ٢٤٤/١

( نصف الهوى بمدامع مذعورة \*\* تبكي الأسود بهن والغزلان )

- ١٧٤- ديوان الأبيوردي ٤٩٤/١  
( تنوح وتبكي فوق أفنان أيكة \*\* فداهن من أرض العراق نخيلها )
- ١٧٥- ديوان الأبيوردي ٤٩٨/١  
( وحنة بت أستبكي الخلى بها \*\* وقد بدا من حفاقي توضح علم )
- ١٧٦- ديوان الأبيوردي ٥٦٢/١  
( بحيث تغيب الخيل في رهج الوغى \*\* وتبدو وييض الهند تبكي وتضحك )
- ١٧٧- ديوان الأبيوردي ٥٧٤/١  
( وتبكي بعين لا تجود بعبرة \*\* وأبكي بعين جمّة عبراتها )
- ١٧٨- ديوان الأبيوردي ٦٦٩/١  
( وباتت بليل وهو أخفى لويلها \*\* سريعا تبكيها بطيء كواكبه )
- ١٧٩- ديوان الأبيوردي ٦٧٥/١  
( وهكذا كنت تبكي يوم ذي بقر \*\* وليلة الجزع والمثوى على إضم )
- ١٨٠- ديوان الأبيوردي ٧٦١/١  
( ومن شوق بكين على فقيد \*\* فإن الشوق يستبكي الحزينا )
- ١٨١- ديوان الأبيوردي ٧٨٨/١  
( حتام تبكي دما والشيب مبتسم \*\* والعمر قد أخلقت أثوابه القشب )
- ١٨٢- ديوان الأبيوردي ٧٨٩/١  
( ويا هذيم ألا تبكي على وطن \*\* يذيب من أدمعي ذكره ما جمدا )
- ١٨٣- ديوان الأخطل ١١٠/١  
( تصيح الموالي أن أروا أم خالد \*\* مسلبة تبكي على الماجد الغمر )
- ١٨٤- ديوان الباخرزي ٧٦/١  
( وتبكي على ما فات من برد ظلها \*\* شواد سخينات العيون نوادب )
- ١٨٥- ديوان الباخرزي ٨٩/١  
( أتبكي حسرة وأنا المعنى \*\* وترفع رنة وأنا الغريب )
- ١٨٦- ديوان الباخرزي ٩١/١



- ( إن كنت تبكي على غريب \*\* فهذا أنا ذلك الغريب )
- ١٨٧- ديوان البحري ٦٤/١
- ( وما خلت تبكي بعد قيصر خلة \*\* لكل محب قيصر مثل قيصري )
- ١٨٨- ديوان البرعي ١٨٦/١
- ( فسقى الحجاز حيا الغمامة كلما \*\* تبكيسحائبه ويضحك باسمه )
- ١٨٩- ديوان البرعي ٢٠٩/١
- ( فطب نفسا جعلت فداك عنهم \*\* و لا تبكي فما يغني البكاء )
- ١٩٠- ديوان البرعي ٢٦٥/١
- ( و ساجعة تبكي فأبكي وإنها \*\* لتعجم شكواها وأشكو فأغرب )
- ١٩١- ديوان البرعي ٢٨٧/١
- ( تبكيه ساجعة الربا إنغردت \*\* و تهيجداء في حشاهمعضالا )
- ١٩٢- ديوان البرعي ٢٩٨/١
- ( لم لا توافق من ينوح على ربا \*\* نجد وتبكيه الطلول الهمد )
- ١٩٣- ديوان البوصيري ١٧١/١
- ( كم ذا أبكتكم ولم تستنكفوا \*\* أن تسمعوا التبيكيت والتخجيلا )
- ١٩٤- ديوان الحسن بن هانئ ١٢٦/١
- ( تبكي الثياب عليه معولة \*\* أن قد يجز ذيوها كلب )
- ١٩٥- ديوان الحسن بن هانئ ٢١٨/١
- ( تشجى القلوب وتبكي \*\* مولولات النوائح )
- ١٩٦- ديوان الحسن بن هانئ ٥٤٥/١
- ( تبكي البدور لضحكه \*\* والسيف يضحك إن عبس )
- ١٩٧- ديوان الحسن بن هانئ ٧٠٤/١
- ( وتغنى على المدام ثلاثا : \*\* أزجر العين أن تبكي الطولا )
- ١٩٨- ديوان الحسن بن هانئ ٨٨٠/١
- ( لا تبكين على رسم ولا طلل \*\* واقصد عقارا كعين الديك ندماني )

- ١٩٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٨١/١  
( وناحلة صفراء لم تدر ما الهوى \*\* فتبكي لهجر أو لطول بعاد )
- ٢٠٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٧٦/١  
( أو ما ترى ضحك الري بغمائم \*\* تبكي كمثل مدامع العشاق )
- ٢٠١- ديوان الخالديان ٣٥/١  
( يا ضاحكا حين أبكاني تبسمه \*\* حق من الحب تبكيني وتضحك بي )
- ٢٠٢- ديوان الخنساء ١٣/١  
البحر : بسيط تام ( يا عين ما لك لا تبكين تسكابا \*\* اذ راب دهر وكان الدهر ربابا )
- (
- ٢٠٣- ديوان الخنساء ١٨/١  
( فيا عين بكى لأمرىء طار ذكره \*\* له تبكي عين الراكضات السوابح )
- ٢٠٤- ديوان الخنساء ١٩/١  
( أعيني جودا ولا تجمدا \*\* ألا تبكيان لصخر الندى )
- ٢٠٥- ديوان الخنساء ١٩/١  
( ألا تبكيان الجريء الجميل \*\* ألا تبكيان الفتى السيدا )
- ٢٠٦- ديوان الخنساء ٣٣/١  
( تبكي لصخر هي العبرى وقد ولهت \*\* ودونه من جديد الترب استار )
- ٢٠٧- ديوان الخنساء ٣٣/١  
( تبكي خناس فما تنفك ما عمرت \*\* لها عليه رنين وهي مفتار )
- ٢٠٨- ديوان الخنساء ٣٣/١  
( تبكي خناس على صخر وحق لها \*\* اذ رابها الدهر ان الدهر ضرار )
- ٢٠٩- ديوان الخنساء ٣٧/١  
( أعيني هلا تبكيان على صخر \*\* بدمع حثيث لا بكىء ولا نزر )
- ٢١٠- ديوان الخنساء ٤٨/١  
( فخنساء تبكي في الظلام حزينة \*\* وتدعو أخاها لا يجيب معفرا )

- ٢١١- ديوان الخنساء ٤٩/١  
( والانس تبكي ولها \*\* والجن تسعد من سمر )
- ٢١٢- ديوان الخنساء ٤٩/١  
( والوحش تبكي شجوها \*\* لما اتى عنه الخبر )
- ٢١٣- ديوان الخنساء ٥٠/١  
( تبكي لصخر وقد راب الزمان به \*\* اذ غاله حدث الايام والقدر )
- ٢١٤- ديوان الخنساء ٦٧/١  
١) أراها ولها تبكي أخاها \*\* عشية رزئه او غب امس )
- ٢١٥- ديوان الخنساء ٧٥/١  
( الا ما لعينك لا تهجع \*\* تبكي لو ان البكا ينفع )
- ٢١٦- ديوان الخنساء ٧٨/١  
البحر : بسيط تام ( يا أم عمر و ألا تبكين معولة \*\* على اخيك وقد اعلى به الناعي )
- ٢١٧- ديوان الخنساء ٨٨/١  
( وكل عبرى تبيت الليل ساهرة \*\* تبكي بكاء حزين القلب مشتاق )
- ٢١٨- ديوان الخنساء ٨٩/١  
( آمن حدث الايام عينك تحمل \*\* تبكي على صخر وفي الدهر مذهل )
- ٢١٩- ديوان السري الرفاء ٣٠٦/١  
( فمشهد عمرو حيث يلعن ظالم \*\* و تبكي على المظلوم آل محمد )
- ٢٢٠- ديوان السري الرفاء ٣٤٥/١  
( تبكي سحائبه ويضحك بشره \*\* فنواله من ضاحك مستعبر )
- ٢٢١- ديوان السري الرفاء ٤٢٣/١  
( تبكي فيجمد ماؤها \*\* و البرق يكحلها بنار )
- ٢٢٢- ديوان السري الرفاء ٤٢٤/١  
( تبكي اذا نار شوقها اضطربت \*\* بدمع تبر من الأسى جاري )

- ٢٢٣- ديوان السري الرفاء ٧٨٨/١  
( فلا عدته من الجوزاء سارية \*\* تبكي عليه بدمع غير مسجوم )
- ٢٢٤- ديوان السري الرفاء ٨٤٠/١  
( كأنها إذ مجها \*\* مقهقهتبيكي دما )
- ٢٢٥- ديوان السري الرفاء ٨٥٤/١  
( تبكي العلوم عليه في أوطانها \*\* و رياض تلك الصحف والأقلام )
- ٢٢٦- ديوان السيد الحميري ١٦٦/١  
( فقال علي مم تبكي فقال من \*\* ضغائن قوم شرهم أتوقع )
- ٢٢٧- ديوان الشاب الظريف ٣٦/١  
( يا قلب حتام تهوى من سلاك ويا \*\* جفني كم تبكيان الجيرة الغيبا )
- ٢٢٨- ديوان الشريف الرضي ١٨/١  
( تبكي على الدنيا رجال لم تجد \*\* للعمر من داء المنون شفاء )
- ٢٢٩- ديوان الشريف الرضي ٢١/١  
٣ ( وتظن كل غمامة وقفت به \*\* تبكي عليه توددا وولاء )
- ٢٣٠- ديوان الشريف الرضي ٥٥/١  
( ميت تبكي له فاطمة \*\* وابوها وعلى ذو العلى )
- ٢٣١- ديوان الشريف الرضي ٢١٦/١  
( وتضحك عنك الأرض أنسا وغبطة \*\* وتبكيك أخذان العلى والمناقب )
- ٢٣٢- ديوان الشريف الرضي ٣٢٢/١  
( و ما برحت تبكي قتيلا عيونها \*\* فلا دمعها يرقى ولا عبراتها )
- ٢٣٣- ديوان الشريف الرضي ٣٣٣/١  
( كنت تبكي الأحياء فاستكثر اليو \*\* م من الدمع واندب الأمواتا )
- ٢٣٤- ديوان الشريف الرضي ٤٧٦/١  
( تبكي ومالك من الف فجعت به \*\* ولا لويت على بعد بموعد )
- ٢٣٥- ديوان الشريف الرضي ٥٥٩/١

( وإن بكاء من تبكيه قربي \*\* لدون بكاء من يبكيه ودج )

٢٣٦- ديوان الشريف الرضي ٦٢٦/١

( فإذا شئت أن تبكي ليالي \*\* فملآن قل لعينيك جودا )

٢٣٧- ديوان الشريف الرضي ١٠٤٧/١

( يشكو فراقهم القلب الذي جرحوا \*\* مني وتبكيهم العين التي طرفوا )

٢٣٨- ديوان الشريف الرضي ١١١٠/١

( تبكي عليها غير راحمة لها \*\* بالهاطلات رواعد وبروق )

٢٣٩- ديوان الشريف الرضي ١١٢٩/١

( لتبكي أبا الفتح العيون بدمعها \*\* وألسنا من بعدها بالمناطق )

٢٤٠- ديوان الشريف الرضي ١٦٦٠/١

( تبكي الركاب وقد ردت أزمته \*\* فالركب ما بين أحوال وأرزام )

٢٤١- ديوان الشريف الرضي ١٧١٨/١

( تبكي ديارهم كما بكيت \*\* مطموسة الأطلال والدمن )

٢٤٢- ديوان الشريف المرتضى ٧٣٨/١

( ومن شعف ظلت من بعدهم \*\* ترثي الرسوم وتبكي الطلولا )

٢٤٣- ديوان الشريف المرتضى ٩٦٢/١

( حمائم الأيك تبكيهم على فنن \*\* مرزح بنسيم الريح أملود )

٢٤٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٤٣/١

تبكيك أيامك المصابة ... في أعز كرامها

٢٤٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٣/١

هذي "الجزائر" كلها ... تبكي أخا الخلق الحميد

٢٤٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٥٥/٢

إذا بقيت ولم ألق بهم بقيت ... نفسي بغريتها تبكي وتنتحب

٢٤٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٦٢/٢

وهي لا تنفك تبكي مذ رأت ... قصر الآجال في أعمارهم

- ٢٤٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٨٧/٢  
أين الدعاة وأين قد ذهبوا بهم ... تبكي قلوب فقدهم وعيون؟
- ٢٤٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٢٧/٢  
يوم ترين ابنك تبكيه السماء ... مجند لا يخوض في نهر الدماء
- ٢٥٠- ديوان الصبابة ٢٥/١  
يقول قلبي لطرفي إذ بكى جزعا تبكي وأنت الذي حملتني الوجعا
- ٢٥١- ديوان الصبابة ٣٥/١  
عيني تبكي حذر البين ما أسخن الفرقة للعين
- ٢٥٢- ديوان الصبابة ٦٨/١  
قالت عهدتك تبكي دما حذار الثنائي
- ٢٥٣- ديوان الصبابة ٧٩/١  
أبكي فأنظر أدمعي في خدها تجري فأحسب أنها تبكي لي
- ٢٥٤- ديوان الصبابة ٨٦/١  
مغرة بالسحاق أضحت تبكي عليه بكل عين
- ٢٥٥- ديوان الصبابة ٩١/١  
أتبكي دوين العام من عام منهم وقد حد حولا للبكاء ليبد
- ٢٥٦- ديوان الصبابة ٩٢/١  
وقالوا أتبكي اليوم من ليس صاحباً غدا إن هذا فعل غير لبيب
- ٢٥٧- ديوان الصبابة ٩٤/١  
في كل عضو منه سقم وألم ومقلة تبكي بدمع وبدم
- ٢٥٨- ديوان الطرماح ٣٢/١  
( إذا جئتها تبكي بكت وتذكرت \*\* مع الحزن صولات امرئ غير زمح )
- ٢٥٩- ديوان الطرماح ١٢٧/١  
( يقصر مغداهن كل مولود \*\* عليهن تستبكيه أيدي الكرائن )
- ٢٦٠- ديوان الطرماح ١٣٥/١

( وضنت بالكلام ولم تكلم \*\* بكيت وكيف تبكي للضنين )

٢٦١- ديوان الطرماح ١٧٢/١

البحر : خفيف تام ( أزجر العين أن تبكي الرسوما \*\* إن في الصدر من يزيد هموما )

٢٦٢- ديوان المعاني ٤/١

تزور سخطا، فتسمي البيض راضية ... وتستهل فتبكي أوجه المال

٢٦٣- ديوان المعاني ١٢٣/١

ظلت تبكي شجو ما أبصرت ... من أمرنا وهي به عالمه

٢٦٤- ديوان المعاني ١٤١/١

تهوي دوين مغييها فهوت ... تبكي بدمع غير منسكب

٢٦٥- ديوان المعاني ١٥٠/١

تغني وتضحك حافاته ... أمام الجنوب وتبكي مرارا

٢٦٦- ديوان المعاني ١٥٦/١

جون إذا هطلت في روضة طفقت ... عيون نوارها تبكي من الفرح

٢٦٧- ديوان المعاني ٢٠٢/١

كأنها نائحة ترجع ... تبكي بشجو وسواها الموجد

٢٦٨- ديوان الهبل ٥٤٩/١

( من للأرامل تبكيك الدماء لما \*\* حملن بعدك من كرب ومن كمد )

٢٦٩- ديوان الواواء الدمشقي ٢١/١

٢ (كواكبه تبكي عليه كأنما \*\* ثكلن الدجى أو ذقن هجر الحباب )

٢٧٠- ديوان الواواء الدمشقي ٣٠٦/١

( تبكي لوجد فيه كواكبه \*\* كما بكى ناظر بدمغعين )

٢٧١- ديوان بشار بن برد ١٤/١

( يا بشر ما بال التي وقفت \*\* بالفتح تبكي بين أعداء )

٢٧٢- ديوان بشار بن برد ٨٢/١

( ليت شعري تبكين إن مت من حب \*\* ك أو تضحكين يا خشابه )

- ٢٧٣- ديوان بشار بن برد ٨٣/١  
( وعسى ذاك أن يحين فتبكي \*\* لا تقولي بعدا لمن في الغيا به )
- ٢٧٤- ديوان بشار بن برد ١١٣/١  
( فتركه يغشى أبا جدث \*\* تبكي لفرقة قرائبه )
- ٢٧٥- ديوان بشار بن برد ١٤٠/١  
( فيا حزنا هلا بنا كان ما به \*\* من الود إذ تبكي عليه قرائبه )
- ٢٧٦- ديوان بشار بن برد ٢٠٠/١  
هـ ( فأبى امرئ عاص وأي قبيلة \*\* وأرعن لا تبكي عليه قرائبه )
- ٢٧٧- ديوان بشار بن برد ٢١١/١  
( وقد زادني شوقا هديل حمامة \*\* على إلفها تبكي له وتطرب )
- ٢٧٨- ديوان بشار بن برد ٢١٦/١  
٤٩ ( وما ولدوا إلا أغر متوجا \*\* له راحة تبكي وأخرى تحلب )
- ٢٧٩- ديوان بشار بن برد ٣١٥/١  
( أمن فوت الهوى تبكي \*\* فلا تبك من الفوت )
- ٢٨٠- ديوان بشار بن برد ٣٣٢/١  
( من أبي هشام يا رجال قصيدة \*\* تبكي لها الفتيان والفتيات )
- ٢٨١- ديوان بشار بن برد ٤١٧/١  
( أجذك من ريحانة طاب ريحها \*\* ظللت تبكي خلة وتنوحها )
- ٢٨٢- ديوان بشار بن برد ٥٢٠/١  
( تبكي نديمك راحا في حنوطهما \*\* ما أقرب الرائح المبقي من الغادي )
- ٢٨٣- ديوان بشار بن برد ٦١٤/١  
هـ ( من الشوس دلافا لكل كتية \*\* بأبيض يستبكي عيون العوابد )
- ٢٨٤- ديوان بشار بن برد ٦٢٥/١  
( أبعد خمسين تكملتها \*\* تبكي على است المسمر العادي )
- ٢٨٥- ديوان بشار بن برد ٧٤٠/١



- البحر : سريع ( يا طير إنا في غد طير \*\* روعي فإن البين تبكير )
- ٢٨٦- ديوان بشار بن برد ٧٤٢/١
- ( تبكي المزامير لها تارة \*\* شجوا تحكيها المزاهير )
- ٢٨٧- ديوان بشار بن برد ٧٤٤/١
- ( صحته كالماء في مده \*\* يقري به جود وتبكير )
- ٢٨٨- ديوان بشار بن برد ٧٥٠/١
- البحر : خفيف تام ( بكرا صاحبي قبل الهجير \*\* إذا ذاك النجاح في التبكير )
- ٢٨٩- ديوان بشار بن برد ٩٢٨/١
- ( فلا كبرتي تبكي ولا لك رحمة \*\* ولا عنك إقصار ولا فيك مطمع )
- ٢٩٠- ديوان بهاء الدين ٢٢٣/١
- ( أثرت الهوى ثم تبكي أسي \*\* فمك الرياح ومنك المطر )
- ٢٩١- ديوان بهاء الدين ٢٨٣/١
- ( وقامت وراء الستر تبكي حزينة \*\* وقد نقبته بيننا بالأصابع )
- ٢٩٢- ديوان بهاء الدين ٢٨٣/١
- ( وما برحت تبكي وأبكي صباة \*\* إلى أن تركنا الأرض ذات نقائع )
- ٢٩٣- ديوان بهاء الدين ٤٤٢/١
- ( وعهدي بها تبكي على التبن وحده \*\* فكيف على فقد الشعير مقامها )
- ٢٩٤- ديوان ثابت بن جابر ٩/١
- ( وكادت ويبت الله أطناب ثائب \*\* تقوض عن ليلي وتبكي النوائح )
- ٢٩٥- ديوان جرير ٩٧/١
- ( فكم من خبيث الريح من رهطد وبل \*\* بدجلة لا تبكي عليه النوائح )
- ٢٩٦- ديوان جرير ١٠١/١
- ( تبكي على زيد ولم تر مثله \*\* صحيحا من الحمى شديد الجوانح )
- ٢٩٧- ديوان جرير ٢٤٢/١
- ( صبحن في الركب إن الركب قحهم \*\* خمس جموح فهذا ورد تبكير )

- ٢٩٨- ديوان جرير ٢٩٩/١  
( ستبكي عليه دروم العشاء \*\* خبيث تنسم أسحارها )
- ٢٩٩- ديوان جرير ٣٠٠/١  
( فالشمس كاسفة ليست بطالعة \*\* تبكي عليك نجوم الليل والقمر )
- ٣٠٠- ديوان جرير ٣٢٥/١  
( وقالو : ألا تبكي تميم أخاهم \*\* أبا الصلت زين الوفد سم الفوارس )
- ٣٠١- ديوان جرير ٣٣٨/١  
( وتبكي على ما فات قبلك دارما \*\* وإن تبك لا تترك بعينك مدمعا )
- ٣٠٢- ديوان جرير ٣٤٩/١  
( كانت قفيرة بالقعود مرية \*\* تبكي إذا أخذ الفصيل الربيع )
- ٣٠٣- ديوان جرير ٣٥٩/١  
( تبكي على سلمى إذا الحي أصدوا \*\* و تترك ريان القليل المضيعا )
- ٣٠٤- ديوان جميل بثينة ٢٥/١  
( وإني لأستبكي إذا الركب غردوا \*\* بذكراك أن يحيا بك الركب إذ يحدي )
- ٣٠٥- ديوان جميل بثينة ٤٣/١  
( ولتبكي الباكيات وإن أبح \*\* يوما بسرک معلنا لم أعذر )
- ٣٠٦- ديوان جميل بثينة ٦٨/١  
( أن هتفت ورقاء ظلت سفاهة \*\* تبكي على جمل لورقاء تهتف )
- ٣٠٧- ديوان جميل بثينة ٨٦/١  
( وإني لأستبكي إذا ذكر الهوى \*\* إليك وإني من هواك لأوجل )
- ٣٠٨- ديوان جميل بثينة ١٢٦/١  
( ومازلت بي يا بثن حتى لوانني \*\* من الوجد أستبكي الحمام بكى ليا )
- ٣٠٩- ديوان حسان بن ثابت ٤٦/١  
يكون من تبكي السموات يومه
- ٣١٠- ديوان حسان بن ثابت ٤٦/١

ومالك لا تبكين ذا النعمة التي

٣١١- ديوان حسان بن ثابت ٢٤٤/١

تبكي القبور إذا ما مات ميتهم

٣١٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩١/١

( نعى ضاميا أبكى السماء بعندم \*\* وحق لها تبكي بأنجمها الزهر )

٣١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٣٣/١

( كبنات الدوح تبكي شجوها \*\* وغوادي الدمع تنهل انهلالات )

٣١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٥٦/١

( وتعطى الدموع المستهلالات حقها \*\* محاجر تبكي بالغوادي غواديا )

٣١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٢/١

( تبكيك عين كم مسحت دموعها \*\* برود فضل لا بفضل برود )

٣١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨١١/١

( وبأكيه لا تبكي بالدمع وحده \*\* بلى بدم الأحشاء مد اندفاعه )

٣١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٣٤/١

( ستبكيك ما ناح ابن ورقاء أعين \*\* بفضلك من حيث التفتنا نجيلها )

٣١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٣٥/١

( وجبريل إذ قام ينعي الحسين \*\* وتبكي الملائك إذ تنشد )

٣١٩- ديوان خليل جبران ٢٩٩/١

( في ذمة المولى شهاب عاثر \*\* تبكيه أمته بقلب ذائب )

٣٢٠- ديوان خليل جبران ٣٠٠/١

( مهاترة من الأيام تبكي \*\* بغيري أن يصارها وما بي )

٣٢١- ديوان خليل جبران ٣٢٨/١

( وعلى فقيد كالذي \*\* تبكين فليكن النحيب )

٣٢٢- ديوان خليل جبران ٣٤٠/١

٣ ( تبكي المكارم أريحيته التي \*\* كانت تحقق أنبل الآراب )

- ٣٢٣- ديوان خليل جبران ١/٣٤٠  
( تبكي مباني البر أسمع من بني \*\* للبر والحاجات جد رغب )
- ٣٢٤- ديوان خليل جبران ١/٣٤٠  
( تبكي صروح العلم خير موطني \*\* أكنافها لمطالب الطلاب )
- ٣٢٥- ديوان خليل جبران ١/٣٩١  
( تبكي المعالي مؤرخات \*\* غياب بدرين بالتراب )
- ٣٢٦- ديوان خليل جبران ١/٨٦٦  
( فيضحك والآفاق تبكي حياله \*\* وفي غيره بؤس وفيه حبور )
- ٣٢٧- ديوان خليل جبران ١/٩٤٢  
( رزة الكنانة رزة والدة \*\* مبرورة تبكي ابنها البرا )
- ٣٢٨- ديوان خليل جبران ١/٩٤٢  
( تبكي المرجب في البنين إذا \*\* عدت بنين أعزة كثيرا )
- ٣٢٩- ديوان خليل جبران ١/٩٤٢  
( تبكي سريا في الوفاء لها \*\* أفنى القوى واستنفد العمرا )
- ٣٣٠- ديوان خليل جبران ١/٩٥٦  
( يا نصير الآداب تبكيك \*\* باكوراته اليوم بالدموع الحرار )
- ٣٣١- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٢  
( يبكي ويستبكي بشعر \*\* خالص الدم منه قاطر )
- ٣٣٢- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٥  
( أفتبكي وأنت أوسع علما \*\* بسماح المعطي وسلب التقدير )
- ٣٣٣- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٥  
( أفتبكي وإن نملك يغني \*\* من كرام البنين عن جمهور )
- ٣٣٤- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٥  
( أفتبكي ومن بنيك وفير \*\* هم بنو ذلك النوال الوفير )
- ٣٣٥- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٥

- ( أفتبكي ومن جزعت عليه \*\* ناعم في الجنان بين الحور )  
٣٣٦- ديوان خليل جبران ١/١١٧٧  
( ولا الثكل إلا لتأسى أساك \*\* وتبكي بكاء ليوث الشرى )  
٣٣٧- ديوان خليل جبران ١/١٢١٠  
( أقبل الحارث المبكر يرعى \*\* حرثه والفلاح في التبكير )  
٣٣٨- ديوان خليل جبران ١/١٢٨٨  
( بكتك عيون المحمدات وإنها \*\* لتعرف من تبكي إذا جهل الناس )  
٣٣٩- ديوان خليل جبران ١/١٣٤٧  
( تبكي شقيقا مجتبي \*\* قمينا بحبك والولوع )  
٣٤٠- ديوان خليل جبران ١/١٣٩٠  
( تبكي فلسطين بانتحاب \*\* مقدامها الصادق الشجيعا )  
٣٤١- ديوان خليل جبران ١/١٣٩١  
( كانت ربيعا لك تلك التي \*\* تبكي نواها بجرار الدموع )  
٣٤٢- ديوان خليل جبران ١/١٤٧٦  
( بعلبك تبكي وليدا تردى \*\* نازحا واحتوته أرض العراق )  
٣٤٣- ديوان خليل جبران ١/١٤٨٨  
( تبكيه أمته وإن فقيدكم \*\* لفقيدها يا آل عبد الرازق )  
٣٤٤- ديوان خليل جبران ١/١٥٥٦  
( ومن البر بمن تبكيه أن \*\* لا يكون الشكل أقوى من رشادك )  
٣٤٥- ديوان خليل جبران ١/١٥٥٨  
( تبكي فتستبكي الملائك رحمة \*\* مما شجاها البين إذ حملوك )  
٣٤٦- ديوان خليل جبران ١/١٦٦٤  
( يا ويلها تبكي كمت \*\* تأسى وتضحك بكالجدالي )  
٣٤٧- ديوان خليل جبران ١/١٧٣٨  
( فإن تبك مصر فهي تبكي مصابها \*\* بأروع ميمون النقية فاضل )

- ٣٤٨- ديوان خليل جبران ١٧٧٦/١  
( مصر تبكيك والشآم جزوع \*\* ليس بدعا ما الراحلون شكول )
- ٣٤٩- ديوان خليل جبران ١٧٨٩/١  
( وتنسج للتمويه في الوجه برقعا \*\* وتبكي كما تفتقر في لحظة معا )
- ٣٥٠- ديوان خليل جبران ١٨١٩/١  
( تبكي أيبا لودعيا بالغا \*\* في فنه ما جاوز المأمولا )
- ٣٥١- ديوان خليل جبران ١٩٥٤/١  
( وأن شعوب الشرق تبكي دعامة \*\* تداعت وليست بالكثير الدعائم )
- ٣٥٢- ديوان خليل جبران ٢٠٥٧/١  
( تبكي اولئك كلهم في راحل \*\* راع القلوب بأي خطب داهم )
- ٣٥٣- ديوان خليل جبران ٢٠٨٨/١  
( ففي جنب ما قد سرنا من اموركم \*\* حوادث ملء الشرق تبكي وتؤلم )
- ٣٥٤- ديوان خليل جبران ٢٢٢٣/١  
( إن التي تبكي لفي جنة \*\* موردها فيها نعيم الدوام )
- ٣٥٥- ديوان خليل جبران ٢٢٦٠/١  
( مصر تبكي محمدا بفؤاد \*\* أثخنه السهام بعدالسهام )
- ٣٥٦- ديوان خليل جبران ٢٤١٧/١  
( تبكي الصاحب فيه \*\* ويندب المنشدونا )
- ٣٥٧- ديوان خليل جبران ٢٤١٧/١  
( لكنها اليوم ليست \*\* بميتة تبكيها )
- ٣٥٨- ديوان خليل جبران ٢٤٦٤/١  
( تبكيك مصر اليوم مثل بكائها \*\* يوم الرحيل وقد مضى حولان )
- ٣٥٩- ديوان خليل جبران ٢٤٩٤/١  
( تبكي القوافي من له إبداعه \*\* فيها وذاك الوشي والاتقان )
- ٣٦٠- ديوان خليل جبران ٢٦٣٦/١

- ( تبكي العيون الشام راسفة \*\* في القيد محدقة بها المحن )
- ٣٦١- ديوان خليل جبران ١/٢٦٦٨
- ( تظل الكنانة تبكي أسي \*\* عليها ومهجتها صادية )
- ٣٦٢- ديوان خليل جبران ١/٢٦٨٦
- ( تبكي الشمائل أنس موحشها \*\* ومكارم الخلاق تسعدها )
- ٣٦٣- ديوان خليل جبران ١/٢٦٨٦
- ( تبكي المروءة أن ناصرها \*\* ولى وأقوى منه معهدا )
- ٣٦٤- ديوان خليل جبران ١/٢٧٨٨
- ( وما نظرت عيني معاهد أنسنا \*\* سأبكي وأستبكي عليك القوافيا )
- ٣٦٥- ديوان دعبل بن علي ١/١٦
- ( وتبكي على آثار آل محمد \*\* فقد ضاق منك الصدر بالحسرات )
- ٣٦٦- ديوان دعبل بن علي ١/٢٢
- ( وقد أعلت تبكي السماء لفقده \*\* وأنجمها ناحت عليه وكلت )
- ٣٦٧- ديوان دعبل بن علي ١/٢٨٢
- ( سيكي البم من جزع عليه \*\* وتبكيه المثلث والمثاني )
- ٣٦٨- ديوان ديك الجن ١/٣٣
- ( دعوا مقلتي تبكي لفقد حبيبها \*\* ليطفئ برد الدمع حر لهيها )
- ٣٦٩- ديوان ديك الجن ١/٦٤
- ( يقول : قتلها سفها وجهلا \*\* وتبكيها بكاء ليس يجدي )
- ٣٧٠- ديوان ديك الجن ١/٨١
- ( قتلى يحن غليها البيت والحجر \*\* شوقا وتبكيهم الآيات والسور )
- ٣٧١- ديوان ذي الرمة ١/١٣
- ( تبكي على مي وقد شطت النوى \*\* وما كل هذا الحب غير غرام )
- ٣٧٢- ديوان ذي الرمة ١/٢٤٣
- ( أفي الدار تبكي أن تفرق أهلها \*\* وأنت امرؤ قد حلمت العشائر )

- ٣٧٣- ديوان ذي الرمة ٢٧٥/١  
( تغير بعدي من أميمة شارع \*\* فقع قسا فاستبكيا أو تجلدا )
- ٣٧٤- ديوان ربيعة الرقي ٢١/١  
( أبكين من قتلي وأنت قتلتني \*\* بحبك قتلا بينا ليس يشكل )
- ٣٧٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٦٢/١  
( يبكي لفقدك دستها ولقلما \*\* كانت تبكي غابة ريبالا )
- ٣٧٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٣١/١  
( قد كنت تبكي وشعب الحي منصع \*\* فيم البكاء وهذا الشعب ملتئم )
- ٣٧٧- ديوان سلامة بن جندل ٨/١  
( وماذا تبكي من رسوم محيلة \*\* خلاء كسحق اليمينة المتمزق )
- ٣٧٨- ديوان صفى الدين الحلي ١٠٧/١  
( والسحب تبكي وثغر البر مبتسم \*\* والطير تسجع من تيه ومن شبق )
- ٣٧٩- ديوان صفى الدين الحلي ٢٧٠/١  
( تبكي لغربتها وتبسم إذ غدت \*\* في حضرة السلطان كل مساء )
- ٣٨٠- ديوان صفى الدين الحلي ٣٢٦/١  
( السحب إذا ما سخت تجود وتبكي \*\* بالماء وتسخو وأنت تضحك بالمال )
- ٣٨١- ديوان صفى الدين الحلي ٥٢١/١  
( تبكي المواضي وطالما ضحكت \*\* منك وأمست غمودها القمم )
- ٣٨٢- ديوان صفى الدين الحلي ٥٢٧/١  
( تبكي العتاق إذا نعتك عواتق \*\* ويحن بينك إذ أبان النوب )
- ٣٨٣- ديوان صفى الدين الحلي ٥٢٧/١  
( لا زال تبكيه عيون سحائب \*\* للبرق في حافاتها لبيب )
- ٣٨٤- ديوان صفى الدين الحلي ٥٥٠/١  
( تنوح لفقدك الجرد المذاكي \*\* وتبكيك الصوارم والعوالي )
- ٣٨٥- ديوان صفى الدين الحلي ٦٠٦/١



- ( تبكي عليه وما استقر قراره \*\* في اللحد حتى صافحته الحور )
- ٣٨٦- ديوان صفى الدين الحلي ٨٧٢/١
- ( أقول لراووق تضمن راحنا : \*\* بقلبك إكسير السرور فلم تبكي )
- ٣٨٧- ديوان صفى الدين الحلي ٨٧٦/١
- ( ولم أنس لي في دير سهلان ليلة \*\* بها السحب تبكي والبوارق تضحك )
- ٣٨٨- ديوان صفى الدين الحلي ٩٣٥/١
- ( يضاحكها الغمام بثغر برق \*\* وتبكيها الغمام بدمع مزن )
- ٣٨٩- ديوان صفى الدين الحلي ١٢٥٦/١
- ( تبكي خزائنه على أمواله \*\* من حر قلب دائم الحسرات )
- ٣٩٠- ديوان طرفة بن العبد ٦١/١
- وما زادك الشكوى الى متنكر ... تظل به تبكي
- ٣٩١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢/١
- ( سرت وحياها شقيق الحياة \*\* على ميت الأرض تبكي السماء )
- ٣٩٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١/١
- ٣ ( ولما عدنا من بهاليل قومها \*\* مآتم تبكيها بكينا مع الشهب )
- ٣٩٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧٢/١
- ( ترزر صونا عليها الخدور \*\* فتبكي عيون المها الكنس )
- ٣٩٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٠٥/١
- ( مالك لا تبكي بكاء بالأسى \*\* بين رسوم وبوالي أربع )
- ٣٩٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٧٠/١
- ( أضحك الشامتين صدك عني \*\* بدموعي فأدمع القلب تبكي )
- ٣٩٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٣٦/١
- ( وستبكيك بعد موتي القوافي \*\* في نباح من لفظها معنوي )
- ٣٩٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٣٩/١
- ( وهل أنا إلا سائل عنك سامع \*\* أحاديث تبكي بالنجيع المعاليا )

- ٣٩٨- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٤١/١  
( تناعاه أقطار البلاد تفجعا \*\* لمصرعه تبكيه قطرا إلى قطر )
- ٣٩٩- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٥٦/١  
( أبكى عليك عيون الحي من يمن \*\* ومن ربيعة ما تبكي له مضر )
- ٤٠٠- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٦٤/١  
البحر : سريع ( مكتئب ذو كبد حرى \*\* تبكي عليه مقلة عبرى )
- ٤٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٢/١  
( مطوقة تبكي ولم أر قبلها \*\* بدا ما بدا من شجوها لم تسلب )
- ٤٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٨٩/١  
( ماذا يكون جواب المرء حينئذ \*\* أعاذك الله من لؤم وتبكيك )
- ٤٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٢٢/١  
١ ( تنغى القرآن في الأي \*\* ك وتبكي الفراد شجو الفراد )
- ٤٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٢٢/١  
( وإذا ما الفراد رجعت الأر \*\* نان تبكي لوحشة الإفراد )
- ٤٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٥٨/١  
( مضى ابنك والآمال تكنف نعشه \*\* وتبكيه للمعروف وهي حواشد )
- ٤٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٨٤٩/١  
البحر : - ( فيا من رأى مثلي وعمرو يرده \*\* بصغر إلا تبكي بذى لجة غمر )
- ٤٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٢٥/١  
( بذلتم من المعروف ما فل عفتي \*\* وقيد تبكييري وضعضع من قدري )
- ٤٠٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٦١/١  
( فله لذاك توجس \*\* حتى متى تبكي الديا )
- ٤٠٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٢٨/١  
١ ( لم تعوضك داره منه لما \*\* ظلت تبكي وللصباية فرط )
- ٤١٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٥٣/١

- ( لا تبكين على قتادة خارط \*\* وابك الدماء على بنان الخارط )
- ٤١١ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٥٣/١
- ( يتزحرون بأنفس مجهودة \*\* تبكي وتندر ندرة في الغائط )
- ٤١٢ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٤٤/١
- ( ظعنتم والربيع منصرم \*\* والأرض تبكي على شقائقها )
- ٤١٣ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٩٤/١
- ( أعزز علي بمنزلاتك أن غدت \*\* تبكي السروج لهن والأجلال )
- ٤١٤ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٩٤/١
- ( أعزز علي بصافناتك أن غدت \*\* تبكي السروج لهن والأجلال )
- ٤١٥ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٠٠٤/١
- ( هذا فؤادي والرزء رزءكما \*\* تبكي له عين مستثيكا )
- ٤١٦ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٤٤/١
- ١) أقول وقد قالوا أتبكي كفاقد \*\* رضاعا وأين الكهل من راضع الحلم )
- ٤١٧ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٤٧/١
- ( أقول وقد قالوا أتبكي كفاقد \*\* رضاعا وأين الكهل من راضع الحلم )
- ٤١٨ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٦٤/١
- ( تبكي صلاة الليل والخمص والهضم \*\* وأضحت عليك الوحش والطير ولها )
- ٤١٩ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٦٤/١
- ( تبكي الرواء النضر والمخير العمم \*\* وأبدى اكتئابا كل شيء علمته )
- ٤٢٠ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٠٥/١
- ( تبكي له كل معلاة ومكرمة \*\* بمستهل حثيث السح مشنون )
- ٤٢١ - ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٦١/١
- ( تبكي لوقت انصراف بيض \*\* يحسن في الضرب والأغاني )
- ٤٢٢ - ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٢/١
- ( مطوقة تبكي ولم أر قبلها \*\* بدا ما بدا من شجوها لم تسلب )

- ٤٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٨٨٩  
( ماذا يكون جواب المرء حينئذ \*\* أعاذك الله من لؤم وتبكيك )
- ٤٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤٢٢  
١ ( تتغنى القرآن في الأي \*\* ك وتبكي الفرد شجو الفرد )
- ٤٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤٢٢  
( وإذا ما الفرد رجعت الأر \*\* نان تبكي لوحشة الأفراد )
- ٤٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٦٥٨  
( مضى ابنك والآمال تكنف نعشه \*\* وتبكيه للمعروف وهي حواشد )
- ٤٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٨٤٩  
البحر : - ( فيا من رأى مثلي وعمرو يرده \*\* بصغر إلا تبكي بذي لجة غمر )
- ٤٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٢٥  
( بذلت من المعروف ما فل عفتي \*\* وقيد تبكيه وضع من قدرتي )
- ٤٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣٦١  
( فله لذاك توجس \*\* حتى متى تبكي الدنيا )
- ٤٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٢٨  
١ ( لم تعوضك داره منه لما \*\* ظلت تبكي وللصبا فرط )
- ٤٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٥٣  
( لا تبكين على قتادة خارط \*\* وابك الدماء على بنان الخارط )
- ٤٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٥٣  
( يتزحرون بأنفس مجهودة \*\* تبكي وتندر ندرة في الغائط )
- ٤٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٠٤٤  
( ظعنتم والربيع منصرم \*\* والأرض تبكي على شقائقها )
- ٤٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٤٩٤  
( أعزز علي بمنزلاتك أن غدت \*\* تبكي السروج لهن والأجلال )
- ٤٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٤٩٤

( أعز علي بصافناتك أن غدت \*\* تبكي السروج لهن والأجلال )

٤٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٠٠٤/١

( هذا فؤادي والرزء رزءكما \*\* تبكي له عين مستثيكا )

٤٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٤٤/١

١) أقول وقد قالوا أتبكي كفاقد \*\* رضاعا وأين الكهل من راضع الحلم )

٤٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٤٧/١

( أقول وقد قالوا أتبكي كفاقد \*\* رضاعا وأين الكهل من راضع الحلم )

٤٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٦٤/١

( تبكي صلاة الليل والخمص والهضم \*\* وأضحت عليك الوحش والطير ولها )

٤٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٦٤/١

( تبكي الرواء النضر والمخير العمم \*\* وأبدى اكتئابا كل شيء علمته )

٤٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٠٥/١

( تبكي له كل معلاة ومكرمة \*\* بمستهل حثيث السح مشنون )

٤٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٦١/١

( تبكي لوقت انصراف بيض \*\* يحسن في الضرب والأغاني )

٤٤٣- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٦٢/١

( ومن العجائب أن يبيض سيوفه \*\* تبكي دما وكأنها تتبسم )

٤٤٤- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١٩/١

فإن كنت تبكين من قد مضى.....فبكي لنفسك في الهالكينا(٨)

٤٤٥- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١٩/١

وبكى لنفسك جهد البكا.....إذا كنت تبكين أو تغفلينا

٤٤٦- ديوان عبد الله بن المبارك ٣٠/١

( فإن كنت تبكين من قد مضى \*\* فبكي لنفسك في الهالكينا )

٤٤٧- ديوان علقمة الفحل ٢٠/١

( ولم أصبح حمام الماء طاوية \*\* بالقوم وردهم للخمس تبكير )

- ٤٤٨- ديوان علي الجارم ٤٦/١  
( أين خلخالها لقد خلعتة \*\* وهي تبكي أسي وتنفت صهدا )
- ٤٤٩- ديوان علي الجارم ٩٢/١  
( وتنسى الكواعب آي الحجاب \*\* وتبكي العجائز أعمارها )
- ٤٥٠- ديوان علي الجارم ١٣٩/١  
( ماني يدي غير أوتار محطمة \*\* ييكي لها العود أو تبكي على العود )
- ٤٥١- ديوان علي الجارم ١٥١/١  
( تبكي وبين يديك الزهر من عجب \*\* والأرض تبرا وروضات الهوى غينا )
- ٤٥٢- ديوان علي الجارم ٢٥٣/١  
( إنها بينهن تسمع نجوا \*\* ه وتبكي لبثه وشكاته )
- ٤٥٣- ديوان علي بن أبي طالب ١٧٥/١  
البحر : بسيط تام ( النفس تبكي على الدنيا وقد علمت \*\* أن السلامة فيها ترك ما فيها )
- ٤٥٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٦٧/١  
( عاتبتني ساعة وهي تبكي \*\* ثم عزت خلتي في الخطاب )
- ٤٥٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٢٠/١  
( تبكي علينا إذا ما اهلها غفلوا \*\* وتكحل العين من وجد بنا سهدا )
- ٤٥٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٣٦/١  
( فقلن : أتبكي عين من ليس موجعا \*\* كئيبا ومن هو ساهر الليل يأرق )
- ٤٥٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤١٧/١  
( فقد طال لو تبكي إلى متجود \*\* بكاك إلى شبناء يا قلب فاحتل )
- ٤٥٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤١٧/١  
( أفق إنما تبكي إلى متمنع \*\* من البخل مألوس الخليقة حول )
- ٤٥٩- ديوان عمرو بن معدي كرب ١٢/١  
( تبكي على جار بني جداعه \*\* )

- ٤٦٠ - ديوان عنتره بن شداد (/)  
يا عبل إن تبكي علي فقد بكى صرف الزمان علي وهو حسود
- ٤٦١ - ديوان عنتره بن شداد (/)  
وتضج النساء من خيفة السبي وتبكي على الصغار اليتامى
- ٤٦٢ - ديوان عنتره بن شداد (/)  
يا دار أرواح المنازل أهلها فإذا نأوا تبكيهم الأبدان
- ٤٦٣ - ديوان عنتره بن شداد (/)  
يا عبل إن تبكي علي بحرقة فلطالما بكت الرجال نساها
- ٤٦٤ - ديوان عنتره بن شداد (/)  
يا عبل كم من حرة خليتها تبكي وتنعي بعلها وأخاها
- ٤٦٥ - ديوان قيس لبنى ٢١/١  
( أتبكي على لبنى وأنت تركتها \*\* وكنت عليها بالملا أنت أقدر )
- ٤٦٦ - ديوان قيس لبنى ٢٨/١  
( إذا أنت تبكي علي جنازة \*\* لديك فلا تبكي غدا حين أرفع )
- ٤٦٧ - ديوان قيس لبنى ٦٠/١  
( تجاوبن ف ستبكين من كان ذا هوى \*\* نوائح ما تجري لهن دمع )
- ٤٦٨ - ديوان كثير عزة ٥٨/١  
( وخطباء تبكي شجوها فكأنها \*\* لها بالتلاع القاويات فقيد )
- ٤٦٩ - ديوان كثير عزة ٢٣٣/١  
( ومت فقيدا فهي تبكي بعولة \*\* عليك وحزن ما تجف عيونها )
- ٤٧٠ - ديوان كشاجم ٩٧/١  
( غداة دجنة وطفاء تبكي \*\* إلى ضحك من الزهر المليح )
- ٤٧١ - ديوان كشاجم ٣٦٨/١  
( أعلى خلك المساعد تبكي \*\* أم على طيب ما مضى من زمانك )
- ٤٧٢ - ديوان كشاجم ٣٧٢/١

- ( أبكي فتى تبكي لفقدانه ال \*\* غرباء فالخضراء ذات الحبك )  
 ٤٧٣- ديوان كشاجم ٤٦٣/١
- ( تبكي على مديه أودى الزمان بها \*\* كانت على جائز الأقلام تعديني )  
 ٤٧٤- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٥٦/١
- تبكي على إثر الشباب الذي مضى ... ألا إن أخذان الشباب الرعارع (٦)  
 ٤٧٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٦٨/١
- تبكي شارب أسرت عليه ... عتيق البابلية في القلال (٩)  
 ٤٧٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٦٨/١
- (٩) تبكي الشارب: أي غناؤه. القلال: جرار الخمر. عتيق البابلية: هي الخمر المعتقدة.  
 ٤٧٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٧٢/١
- ( تبكي نوادبها وينقلن الخطا \*\* من شلو طاغية لشلو صليب )  
 ٤٧٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١٣/١
- ( ما غردت وأرقاء فوق أراكة \*\* تبكي الهديل وما صباح لاح )  
 ٤٧٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٧٥/١
- ( والسحب تبكي وثغر الزهر مبتسم \*\* والنرجس الغض ساه والغمام ند )  
 ٤٨٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٢١/١
- ١ ( فيا من رأنا والركاب مناخة \*\* طولول تبكي عهدهن طولول )  
 ٤٨١- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٤٣/١
- ( كأن عليل النرجس احتاج داؤه \*\* وقد قعدت تبكيه ساجعة الورق )  
 ٤٨٢- ديوان مجنون ليلى ١٠٢/١
- ( أأزعم أني عاشق ذو صباة \*\* بليلى ولا أبكي وتبكي البهائم )  
 ٤٨٣- ديوان مجنون ليلى ١٣٨/١
- ( خليلي إن لا تبكياني ألتمس \*\* وحبك لا يزداد إلا تماديا )  
 ٤٨٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٧/١
- عبثا أبكي وتبكي شجنا ...\*... تارة سرا وطورا علنا



- ٤٨٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٦٧/١
- امست مشردة تهيم فقيرة...\*... تبكي سعادتها وتندب مالها
- ٤٨٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٧١/١
- أذ (بكة) تبكي وهم في الدجى...\*... عنها (ابن مطعون) بهم يظعن
- ٤٨٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٢٧/١
- تبكي "الشبيبة" عضوا...\*... ملأ لنا كالشهاب
- ٤٨٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٦٦/١
- تبكي السعادة آيسا...\*... وتظن معناها انعدم
- ٤٨٩- ديوان محمد بن بشير الخارجي ٤٥/١
- ( وأرملة تبكي وقد  شق جيبها \*\* عليه فأبت وهي شعت قرونها )
- ٤٩٠- ديوان محمود سامي البارودي ٥٥٨/١
- ( فالغيث يهمل رقة لصبابتى \*\* والطير تبكي رحمة لتوجعي )
- ٤٩١- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٨/١
- ( والله ما نظرت عيني إلى أحد \*\* إلا رأيتك تبكي وتندبني )
- ٤٩٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٧٦/١
- البحر : بسيط تام ( إني أفيق وفي أرضي لها فيق \*\* تبكي السماء لها لينفق السوق )
- ٤٩٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٩٤/١
- ( والله لو نظرت عينا من أحد \*\* سواه ما برحت تبكيه عينايا )
- ٤٩٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٩٧/١
- ( فتبكي إلفها من غير دمع \*\* ودمع الحزن يهمل من جفوني )
- ٤٩٥- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٣٣/١
- ( ولو لم تسكن بابنه بعد موته \*\* لما برحت تبكي عليه المنابر )
- ٤٩٦- ديوان معروف الرصافي ٦/١
- ( ونائحة تبكي الغداة وحيدها \*\* بشجو وقد نالته ظلما يد القهر )
- ٤٩٧- ديوان معروف الرصافي ٦١/١

- ( قرعت في الظلام باب الجار \*\* وهي تبكي الأسى بدمع جار )  
 ٤٩٨ - ديوان معروف الرصافي ١٠٩/١
- ( حتى استحال الكرخ مشهد أبؤس \*\* تبكي به الفتیان والفتيات )  
 ٤٩٩ - ديوان معروف الرصافي ١٩٧/١
- ١ ( تضحك الحمو في الصباح طلوعا \*\* ثم تبكيه في المساء غروبا )  
 ٥٠٠ - ديوان معروف الرصافي ٢٢٥/١
- ( سأبكي ثم استبكي عليها \*\* اذا نضبت من العين الغروب )  
 ٥٠١ - ديوان مهلهل بن ربيعة ٢٠/١
- ( تبكي عليك و لست لائم حرة \*\* تأسى عليك بعبرة وتنفس )  
 ٥٠٢ - ديوان مهلهل بن ربيعة ٣٤/١
- ( أزجر العين أن تبكي الطلولا \*\* إن في الصدر من كليب غليلا )  
 ٥٠٣ - ديوان مهلهل بن ربيعة ٦٠/١
- ( أضحت منازل بالسلان قد درست \*\* تبكي كلييا و لم تفزع أقاصيها )  
 ٥٠٤ - ديوان مهيار الديلمي ١٠١/١
- ( بكت أدمعا بيضا ودمت جباهها \*\* فتحسبها تبكي دما بالحواجب )  
 ٥٠٥ - ديوان مهيار الديلمي ٢٥٧/١
- ( تغوث بالأسحار تدعو صباحها \*\* و تبكي زمان الوصل منك وتندب )  
 ٥٠٦ - ديوان مهيار الديلمي ٢٩٠/١
- ( أهتمها فيهم سدى مظلومة \*\* تبكي أراجزها على أبياتها )  
 ٥٠٧ - ديوان مهيار الديلمي ١٣٣٠/١
- ١ ( لم تقصر بي مجاري أدمعي \*\* فأرود الغيث أستبكي بروقه )  
 ٥٠٨ - ديوان مهيار الديلمي ١٦٨٣/١
- ( خلطت حزنا بتغريد فما \*\* فرق السمع أتبكي أم تغني )  
 ٥٠٩ - ديوان مهيار الديلمي ١٩٣٠/١
- ( تبكي لدائين بهال \*\* شوق وغدر الأمنا )

- ٥١٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٨٤  
( وبغداد تبكي والبصيرة تشتكي \*\* وشعري نشيج عنهما ورنين )
- ٥١١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٠٤  
( أبكي وتبكي غير أن الأسي \*\* دموعه غير دموع الدلال )
- ٥١٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٤١  
( ورجعت قهقرة أبياتها \*\* تبكي أيامها على أيتامها )
- ٥١٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٩٧  
( أيشفيك أن تبكي فهذي مدامعي \*\* ببيض وحمير بين سكب إلى سجم )
- ٥١٤- ديوان وليد الأعظمي ١/٧  
( بالأمس مات لمومبا فانبرت لسن \*\* تبكي وتبكي ودمع العين هتان )
- ٥١٥- ديوان وليد الأعظمي ١/٣٤  
( وتدمغ الباطل المذبوح حجتنا \*\* فيثني زاهقا تبكيه أوغاد )
- ٥١٦- ديوان وليد الأعظمي ١/٨٤  
( والدوح والصفصاف لوعه الأسي \*\* تبكي كما يبكي الصبابة مغرم )